

1€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°621 Semaine du 11 au 17 mars 2010

LOGICIEL

P.40

N'oubliez plus jamais rien avec Evernote



HEBDOMADAIRE • 11 MARS 2010 • FRANCE MÉTRO : 1,95 € • DOM. : 2,70 € • TOM. : 3,90 € • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 S.F. • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 \$ CAN. • MARIAGE : 1,80 € • TUNISIE : 2,00 DT

# Mini-portables

P.16

INTERNET

P.48

Réalisez votre site en quelques clics



www.DayzBook.com

Tous les nouveaux modèles testés pour vous

À PARTIR DE 269€

EN PRATIQUE

P.30

Créez vos compils de musique sur Deezer

EXPLICATION

P.28

Internet par le réseau électrique de la maison



MODE D'EMPLOI



- Avec Windows 7
- Plus rapides
- Plus autonomes
- Plus design

Nos solutions pour numériser vos diapos

P.36



T 03228 - 621 - F: 1,95 €



# les Tout-en-un ideo

FORFAIT neo.3 + Bbox

## Tout illimité à prix incroyable

NOUVEAU

1 Forfait  
neo.3  
pour le mobile



Appels illimités  
tous opérateurs  
dès 19h jusqu'à 8h  
et tout le week-end  
+ 3h d'appels le reste du temps

SMS/MMS illimités 24h/24

Internet, Mails  
et TV 3G+ illimités 24h/24



1 Bbox



pour la maison

Internet illimité jusqu'à 20 Méga

TV : plus de 100 chaînes incluses

5 chaînes HD



Accès aux offres



et



Vidéo à la demande

Téléphonie fixe :  
appels illimités vers les fixes en France  
et plus de 100 destinations à l'international



Economisez  
jusqu'à plusieurs centaines d'euros/an

Changez dès maintenant

- 3106 (appel gratuit depuis un fixe)
- 600 magasins Club Bouygues Telecom
- [bouyguetelecom.fr](http://bouyguetelecom.fr)

Bouygues  
Telecom



Engagement 24 mois. Selon éligibilité de votre ligne fixe (TV en zone dégroupée). Frais de résiliation fixe et dépôt de garantie du décodeur : 49€ chacun. Débit descendant théorique 512 Kbit/s IP à 20 Mbit/s ATM (16,6 Mbit/s IP). TV SD débit minimum de 3,6 Mbits/s IP, HD : 8,7 Mbits/s. HD : sous réserve d'éligibilité, sous couverture TNT HD ou via débit suffisant ADSL et avec téléviseur HD. VoD : tarif éditeur indiqué lors de la commande. Appels illimités vers fixes depuis la Bbox.

En France métropolitaine. Communications hors n° courts, spéciaux. Illimités à usage privé entre 2 individus (hors appels émis à partir d'un 6<sup>e</sup> téléphone ou vers plus de 129 correspondants différents dans le mois : facturés hors forfait). Avec mobile et messagerie compatibles. Au-delà de 500 Mo, réduction du débit (TV compris). Modem et VOIP interdits. Couverture 3G+ sur [bouyguetelecom.fr](http://bouyguetelecom.fr).

Voir conditions dans le document "les Tarifs" en magasin. Bouygues Telecom S.A. au capital de 616 661 789,28 €. 397 480 930 RCS PARIS. Siège social : 32 avenue Hoche - 75008 PARIS. DDB

## 4 Les actus de la semaine

- La neutralité d'Internet au cœur des débats
- 6 • La Wii, ça remet d'attaque
- Le pingouin, la bête noire des parents
- Tu veux ma photo sur ton blog ?
- 8 • Forfait Internet : le mobile en plus
- Le choc des titans • Web chinois : vos papiers! • Facebook, des hauts et des bas
- L'avis de l'avocat** : Bientôt un label d'identité numérique
- 9 • La fin des forfaits piégés? • Street View se modernise • Les jeux d'argent en ligne peuvent rapporter gros

## 10 Les tests de la semaine

- Souris Xai • Oreillette GO 6470 • Réseau Pogoplug
- 11 • Utilitaire Aperture 3
- Mini-portable Akoya E1217 ▶
- 12 • Appareil photo Pen E-P2 • Utilitaire O&O Defrag 12 Professional Edition • Moniteur 2510i
- 14 • Utilitaire Abbyy FineReader 10 Professional • Clavier KSK-8001UEL
- PC portable Inspiron 1764



## 26 Culture numérique

**Questions-réponses** : comment les éditeurs de cartographie numérique mettent-ils à jour les cartes des GPS?

- D'où vient le mot « podcast »?
- Qu'est-ce qu'un son haute définition ou son HD?
- Vrai ou faux : la première entreprise de Bill Gates a fait faillite

- 28 **Explication** : Internet par le réseau électrique de la maison



## Dossier page 16

# 10 mini-portables de 269 à 449 euros

Ils ont tous Windows 7, le même processeur, la même quantité de mémoire vive et la même taille d'écran. Ils bénéficient tous au moins de quatre heures d'autonomie et pèsent moins de 1,4 kg! La lutte est sans merci!



## 30 En pratique

- A vous les compils musicales gratuites avec **Deezer**
- 32 • Partagez vos photos grâce à **Windows Live Mail**
- 33 • Profitez des options de **Meebo**
- 34 • Optimisez l'interface de **Vista**
- 35 • Tirez le meilleur des fonctions de **Mozilla**

## 36 Matériels

**Explication** : toutes les solutions pour numériser vos diapositives

## 40 Logiciels

**Mode d'emploi** : Evernote, pour tout noter

## 44 Internet

**Les nouveautés de la semaine**

- Arte fait une place au Web documentaire
- La presse papier en ligne • L'info c'est vous • Y a de l'idée et un peu d'histoire
- Boîte à newsletters

- 46 • **Sélection** : 12 sites pour cultiver son jardin
- 48 • **Mode d'emploi** : 4 services en ligne pour créer votre site Web

## 52 Jeux

**Les nouveautés de la semaine** :

- Stalker : Call of Pripyat
- 53 • Heavy Rain, comme au cinéma



## 54 Le forum des lecteurs

- Mon nouveau disque dur fait des siennes
- Un disque dynamique un peu mou!
- Documents PDF illisibles : un comble!
- Ma souris empêche Windows 7 de dormir!
- Ecrans hybrides pour mon Studio Hybrid
- Le God mode fait planter Vista

## 57 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



**Frédéric Boutier**  
Rédacteur en chef adjoint

# Tout le monde est content!

Vous, vous faites quoi avec votre ordinateur? Du montage vidéo avec votre caméscope numérique dernier cri? De la retouche photo avec votre reflex numérique? Ou bien de la base de données super-complexe? Non? Alors, vous faites peut-être partie de la grande majorité pour

qui l'informatique est essentiellement un moyen de s'informer et de se divertir grâce au Web, d'acheter en ligne, de garder le lien avec sa tribu grâce aux logiciels de messagerie, de tchate, de téléphonie. Si vous vous reconnaissez dans cette dernière catégorie, vous n'avez pas besoin d'un

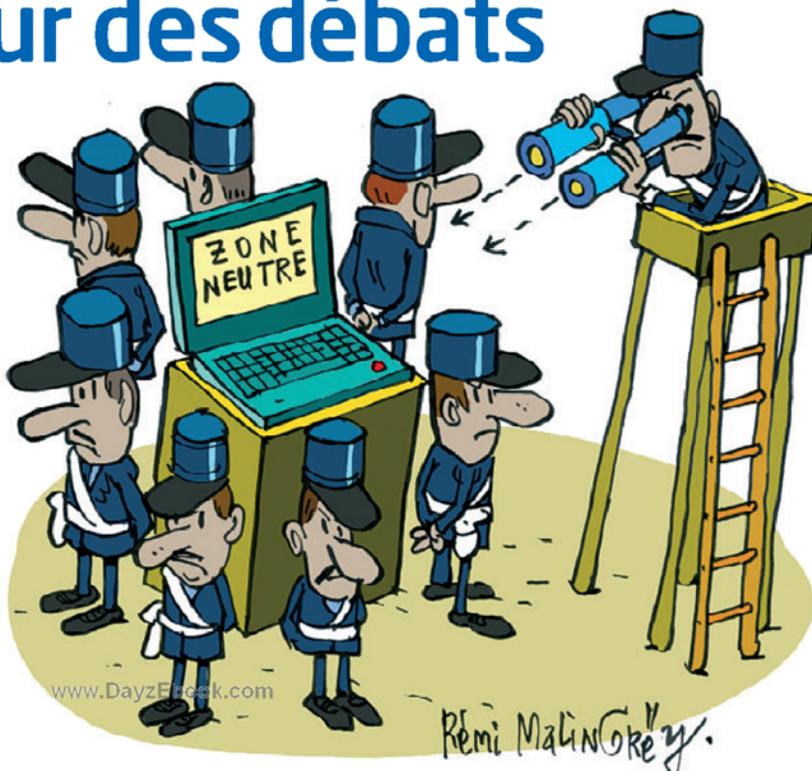
ordinateur super-puissant, super-rapide, super-truc, et super-cher! Ça tombe bien, car des machines bon marché, portables, capables de tenir plus de 5 heures loin d'une prise électrique, légers et pratiques, qui se connectent au Web en Wi-Fi, ça existe. On vient même de tester les tout

nouveaux modèles, certainement ce qui se fait de mieux en ce moment! Et si vous cherchez un complément à votre super-ordinateur bien gros et bien lourd, ça devrait vous plaire aussi. Notre dossier de Une est donc fait spécialement pour vous, pour vous tous! Merci qui?

# La neutralité d'Internet au cœur des débats

**L**a neutralité du Net est peut-être une expression qui ne vous évoque rien, elle recouvre pourtant l'un des concepts fondamentaux du réseau. Ce principe garantit, en théorie, que quiconque se connecte au Web peut accéder, sans restriction ni discrimination, à son contenu (voir Micro Hebdo n° 615, p. 28). Les propriétaires des infrastructures et les fournisseurs d'accès sont censés être neutres, c'est-à-dire se contenter d'acheminer les données, sans exercer de contrôle ni octroyer de privilèges.

Il semble que cette belle idée est en passe de devenir une utopie. Avec ses lois Hadopi ou Loppsi (voir Micro Hebdo n° 619, p. 4), la France peut se flatter d'être un pays pionnier en la matière. Sous couvert de lutte contre la pédopornographie ou de protection des droits d'auteur, ces lois cherchent à mettre en place une surveillance et un filtrage du Net. Plus récemment, quelques informations ont filtré du



très secret projet Acta (accord international anti-contrefaçon), négocié dans une opacité peu démocratique par une quarantaine de pays.

## UN TRAITÉ FLOU

De l'aveu même d'euro-députés et de la secrétaire d'Etat au Développement de l'économie numérique, Nathalie Kosciusko-Morizet, on sait que le traité porte, entre autres, sur la contrefaçon d'œuvres numériques, et

des fuites laissent à penser qu'il serait question d'impliquer les FAI dans un contrôle et un filtrage du Net. Enjeu capital pour l'avenir de l'Internet, la neutralité des réseaux est portée au cœur du débat public. Une commission de six experts est chargée de plancher sur le sujet et de remettre un rapport d'ici juin. Selon Lepoint.fr, deux camps s'y affrontent. D'un côté, les partisans de la neutralité absolue,

de l'autre, ceux qui n'envisagent la neutralité que pour les contenus jugés légaux. Le débat s'annonce houleux. Sur la Toile, les plus ardents défenseurs de la neutralité dénoncent déjà une manœuvre électorale et pointent la schizophrénie du Gouvernement, qui ouvre le débat après avoir fait voter des lois qu'ils jugent incompatibles avec la notion de neutralité des réseaux ■

Sébastien Casters

**TÉLÉGRAMMES**

**Le musée du Jeu vidéo ouvrira ses portes le 14 avril prochain sur le toit de la Grande Arche de la Défense.** Dans la continuité de l'exposition intitulée Rétrogaming : 40 ans de jeux vidéo, cet espace mettra en avant les anciennes consoles, les héros et les créateurs des jeux fondateurs de la « game culture ». Les nostalgiques devront déboursier 10 euros

pour accéder à ce musée doté d'une partie « jouable ».

**A l'image de l'App Store d'Apple, le leader du paiement en ligne, PayPal,** veut créer une boutique d'applications destinées aux smartphones. Le système est déjà utilisé par RIM pour ses BlackBerry, mais PayPal doit séduire de nombreux développeurs. Pour y parvenir, l'entreprise

compte sur son énorme base d'utilisateurs et de partenaires commerciaux.

**Orange, SFR et Bouygues Telecom mutualisent leurs antennes 3G.** Faisant suite à une mise en demeure de l'Arcep (Autorité de régulation des télécoms), la décision des trois opérateurs vise à rattraper leur retard en ce qui concerne la couverture de la population.

**Les tweets de Twitter**

► Avec 75 millions de membres et plus de 50 millions de messages quotidiens, le site de microblogging Twitter rencontre un franc succès. Sa croissance est exponentielle : il est passé de 5000 messages quotidiens à 35 millions, pour son deuxième anniversaire. Le partenariat avec Yahoo! devrait amplifier le phénomène en permettant de recevoir le flux Twitter sur la page Mail, Sports ou bien sur la page d'accueil.

**Le chiffre de la semaine**

**1%**

C'est le nombre de foyers français connectés à Internet par fibre optique. Ça semble peu, mais ces 300 000 abonnés propulsent la France au deuxième rang européen. De 2008 à 2009, le nombre de foyers éligibles est passé de 4,5 à 5,7 millions. Numéricable, Orange, SFR et Free se partagent le marché.

**Internet Explorer 6**

► C'est officiel, le 13 mars, YouTube abandonnera le support d'Internet Explorer 6. Les utilisateurs du navigateur ne pourront plus profiter des nouvelles fonctions offertes par la plate-forme de vidéo. Les versions antérieures à Firefox 3.0, Chrome 4.0 et Safari 3.0 devraient connaître le même sort. Outre les limitations techniques, les failles de sécurité sont aussi l'apanage des navigateurs obsolètes.

49<sup>€\*</sup>  
,90

www.DayzEbook.com

(Ce n'est pas le prix de la lampe.)

GARANTIE  
**2**  
ANS  
pièces  
main  
d'œuvre

DISQUE DUR EXTERNE Seagate



Réf.: EXPANSION 2,5" 320 Go.

- Taille: 2,5".
- Capacité: 320 Go.
- Connectique: USB 2.0.

\* Dont 0,01 € d'éco-participation.

www.e-leclerc.com

**E.LECLERC**

**CHEZ E.LECLERC VOUS SAVEZ QUE VOUS ACHETEZ MOINS CHER.**

OFFRE VALABLE DU 10 AU 20 MARS 2010. Voir conditions de garantie en magasin. Magasins participants: www.e-leclerc.com

09 69 32 42 52

Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jour férié.

APPEL NON SURTAXÉ

## La Wii, ça remet d'attaque!

C'est cliniquement prouvé, jouer à la console Wii améliore les fonctions motrices après une attaque cérébrale. Gustavo Saposnik, directeur des recherches à l'hôpital Michael de Toronto, a mené une étude auprès de 20 personnes victimes d'accident vasculaire cérébral. Un premier groupe s'est adonné à des parties de Wii Tennis ou Wii Cooking Mama (qui consiste à simuler des gestes tels que couper une pomme de terre...), tandis que le second jouait simplement aux cartes. Résultat : les utilisateurs de la Wii ont



MICHEL COPPING/REUTERS/ISTOCK

amélioré leurs fonctions motrices, et pour cause, explique le chercheur, la console de Nintendo utilise les mêmes principes que la rééducation traditionnelle, à savoir des tâches répétitives de forte intensité afin de faire travailler des neurones impliqués dans la réorganisation cérébrale ■ VQ



### L'IMAGE

**Une télé filiforme** C'est la télé Oled la plus grande à sortir en Europe. Baptisé 15EL9500, ce modèle 15 pouces signé LG annonce un taux de contraste ahurissant de 10 000 000:1, une résolution HD-Ready (1 366 x 768 pixels) et un temps de réponse de 0,001 milliseconde. Seul son prix de 1 999 euros devrait calmer les esprits. Sa disponibilité en France n'est pas encore connue ■ VQ

## Le pingouin, la bête noire des parents



Les enfants le savent bien, Disney leur propose un réseau social juste pour eux. De prime abord, le site [www.clubpenguin.com](http://www.clubpenguin.com) a de quoi rassurer les parents. Ce monde virtuel, qui permet de se faire des amis, va aussi apprendre aux petits à se responsabiliser en prenant soin d'un pingouin. Le tout sans publicité, gratuitement... sauf pour certaines fonctions. Et c'est là que le bât blesse. Les parents ont beau être avertis, ils découvrent que leur enfant n'a pas droit à tous les jeux parce qu'ils n'ont pas réglé leur abonnement mensuel de 4,95 euros. Du coup, «votre enfant est nul. Son pingouin en souffre», déplore le Québécois Jean-François Lisée dans un billet rageur sur Rue89. Aussi suggère-t-il que le jeu soit contraint d'offrir un nombre d'heures gratuites au-delà desquelles, il faudra payer. Une bonne idée, non ? ■ VQ

## Tu veux ma photo sur ton blog ?

Les jeunes blogueurs et membres de réseaux sociaux publient photos et autres infos personnelles sans se poser de question. Et si d'aventure les parents les mettent en garde, ils passent pour des ringards. Alors que faire ? Intervenir dans les classes et expliquer les comportements à risque en s'appuyant sur le blog d'un élève. C'est du moins l'action que mène actuellement l'association Familles de France. On peut aussi orienter l'ado rebelle vers le jeu [www.2025exmachina.net](http://www.2025exmachina.net) conçu en lien avec la Cnil pour sensibiliser les 12-16 ans aux bons usages d'Internet, voire les diriger vers [www.jepublic-jereflechis.net](http://www.jepublic-jereflechis.net) ■ VQ



KRASKA/PETLIA, GODEF/PETLIA, E. FAVILON/SHAKA/PETLIA, ISTOCKPHOTO, MONTAGE MK



Le réseau  
à domicile universel.  
Rapide, fiable et robuste.

www.DayzEbook.com



dLAN® 200 AVsmart+  
Starter Kit



dLAN® 200 AVmini  
Network Kit

- + Chaque prise de courant devient une prise réseau.
- + CPL dLAN fonctionne où vous voulez: télévision haute définition, Internet, applications multimédia, photos, jeux en ligne, ... tout devient possible.



Les adaptateurs CPL dLAN® de devolo sont les plus appréciés en France !

[www.devolo.fr](http://www.devolo.fr)

En vente chez: Darty, Fnac, Boulanger, Saturn, Surcouf, Carrefour, Auchan, E.Leclerc, ...

**devolo**

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Bientôt un label d'identité numérique sur Internet

Un label IDéNum (abrégié d'identité numérique multiservice) sera prochainement mis en place pour garantir l'identité des internautes sur tous les sites Web nécessitant une identification (services bancaires, achats en ligne, comptes de différentes administrations, etc.). Il faut savoir que la plupart du temps, pour éviter d'avoir à mémoriser plusieurs mots de passe et codes secrets, les internautes utilisent souvent le même (en général un prénom et une date de naissance) sans même penser à en changer régulièrement, ce qui facilite l'usurpation d'identité.

Chaque semaine, M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



En attendant l'adoption du projet, le secrétariat d'Etat à la prospective et à l'économie numérique a travaillé à l'élaboration d'un dispositif de sécurité, avec les principaux acteurs des secteurs concernés (banquiers, assureurs, opérateurs de téléphonie). Ce projet est visible sur la page [www.telecom.gouv.fr/actualites/1-fevrier-2010-label-identite-numerique-multi-services-2311.html](http://www.telecom.gouv.fr/actualites/1-fevrier-2010-label-identite-numerique-multi-services-2311.html).

Il s'agit d'un label permettant d'attester le niveau de sécurité des dispositifs d'authentification existants. Pour l'obtenir, les organismes émetteurs devront se conformer à un cahier des charges avec des exigences de sécurité rigoureuses, validées par l'ANSSI (Agence nationale de la sécurité des systèmes d'information). Les fournisseurs labellisés seront soumis à des audits réguliers. Moyennant paiement, les internautes pourront choisir un dispositif d'authentification labellisé auprès du fournisseur de leur choix et l'utiliser pour les services en ligne de toute nature (bancaire, vie courante, démarches administratives...). Un prototype de certificat labellisé devrait être disponible avant la fin de l'année 2010. On ignore encore combien il coûtera. Selon le secrétariat d'Etat : « chaque organisme émetteur est libre de sa politique commerciale ».

Forfait Internet : le mobile en plus

Internet + TV + téléphone fixe + mobile : telle est la formule que se disputent dorénavant les fournisseurs d'accès à Internet, pour contrer l'arrivée de Free dans le monde de la téléphonie mobile.

Un peu frileux, Orange a attendu de voir le succès de l'offre Ideo, lancée en mai dernier par Bouygues Telecom, avant de con-



firmer le lancement prochain de sa propre solution quadruple play. SFR a dit de même, mais sans avancer de date. Pour l'heure, ces an-

nonces ont de quoi satisfaire les consommateurs qui devraient payer moins cher un forfait unique. Rappelons que la formule Ideo est facturée au

minimum 44,80 euros par mois contre 29,90 euros par mois pour une offre triple play, auxquels il faut ajouter le prix du forfait mobile ■ VQ

Le choc des titans

Microsoft, qui a défrayé la chronique judiciaire durant des années pour des affaires d'abus de position dominante, s'en prend à son tour au moteur de recherche Google sur ce sujet précis. Le géant du logiciel a porté plainte devant l'Europe, via sa filiale Ciao.fr, pointant la mauvaise indexation de son comparateur sur Google. Selon le blog de Dave Heiner, directeur juridique adjoint du

groupe, un nombre croissant d'entreprises aurait déposé plainte contre Google ces dernières années. D'après lui, « certaines plaintes traduisent les positions commerciales agressives de Google. D'autres reflètent le secret dont il s'entoure dans de nombreux domaines. Quelques-unes semblent soulever de graves questions en matière de concurrence. » ■ SC

Web chinois: vos papiers!

Pékin autorise à nouveau la création de sites Web, après un gel de l'attribution de noms de domaine, en décembre. Mais, pour lutter contre la pornographie, en particulier sur Internet, les autorités chi-

noises ont sévèrement durci les conditions d'ouverture de sites. Les candidats doivent se présenter en personne devant le comité de contrôle du réseau, munis de leur carte d'identité et de leur portrait photographique ■ CV

Micro Hebdo à la radio

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)



Facebook, des hauts et des bas

Si vous êtes adepte du réseau social Facebook, vous connaissez certainement le fil d'actualité. Eh bien, cette fonction centrale du site, qui permet de suivre les activités d'un membre, est désormais propriété de Facebook. La société vient de breveter le concept aux USA. Une victoire inquiétante pour les sites sociaux concurrents, souvent articulés autour d'un principe similaire (Twitter, MySpace, LinkedIn...), et qui pourront à l'avenir se voir réclamer des royalties. Avant de verrouiller ses technologies, Facebook ferait bien de les peaufiner. Aux USA, une mise à jour semble avoir fait des dégâts dans la base d'utilisateurs : plusieurs ont reçu des messages qui ne leur étaient pas adressés de membres qui leur étaient inconnus. Un bug vite corrigé et cantonné à un petit nombre d'abonnés selon Facebook. On imagine le désastre s'il s'était étendu aux 400 millions de membres du réseau ■ SC

## La fin des forfaits piégés ?

Le 26 février dernier, interrogé par RTL, Stéphane Richard, fraîchement arrivé à la tête de France Telecom, déplorait que le secteur des télécoms ait « un peu trop abusé des publicités avec astérisques » se référant notamment à la pratique devenue courante qui consiste à vendre de l'illimité limité. Il a poursuivi en déclarant « il faut arrêter ça et dire honnêtement aux clients ce qu'on leur pro-



pose ». Une déclaration qui, on l'espère, sera suivie d'effets car s'y retrouver dans les différents forfaits de téléphonie mobile tient aujourd'hui du casse-tête ■ **SC**

## Street View se modernise

Google Street View reprend la main dans la bataille de l'immersion photographique qui l'oppose à Microsoft et son Bing Maps Streetside. En cochant photo dans la rubrique « extras » d'une carte Google Maps, l'utilisateur affiche des dizaines de photos d'utilisateurs. Piochée à la fois dans Picasa, Flickr et Pa-

noramio, une série de miniatures apparaît dans la partie haute de l'écran, il suffit de cliquer sur une photo pour naviguer entre les diverses vues. Mais le problème de respect de la vie privée se pose avec ce nouveau service puisque les visages et les plaques d'immatriculation y sont bien visibles ■ **CV**

## Les jeux d'argent en ligne peuvent rapporter gros

À commencer par 100 000 euros d'amende ! C'est la somme que doit acquitter tout site non agréé qui diffuse d'une manière ou d'une autre une publicité pour ses services de jeux de hasard. Il s'agit de l'une des mesures votées par les sénateurs lors de l'examen du projet de loi relatif aux jeux d'argent et de hasard en ligne. Selon le ministère du Budget, 25 000 sites « illégaux », dont un quart en français, sont visés directement par ce texte. Les sages, plutôt que la simple inter-



diction, ont préféré délivrer des autorisations d'exercer. D'une durée de cinq ans, ce droit est facturé entre 52 000 et 215 000 euros aux opérateurs intéressés par le marché français. Concrètement, sans cette autorisation, ils précisent que le site

sera bloqué et déréférencé du Web français. Ils ont aussi voté les règles encadrant la publicité pour les sites agréés : interdite sur les sites adressés aux mineurs, elle doit être assortie de messages contre les addictions et le jeu pathologique ■ **CV**



### ON NE VOUS LAISSERA JAMAIS SEUL /

En plus de nos offres d'emploi, des services et des idées pour vous accompagner.

Au-delà d'une sélection d'annonces ciblées dans de multiples spécialités, CadresOnline vous fait bénéficier de rubriques utiles et de conseils personnalisés pour donner à votre recherche d'emploi toutes les chances d'aboutir. [www.cadresonline.com](http://www.cadresonline.com)



Vous êtes recruteur, contactez-nous au [0826 100 030](tel:0826100030)



## Souris Xai

Elle cache bien son jeu



Le look passe-partout de cette souris, à la forme conventionnelle et à la robe austère, est trompeur. Elle est en effet étonnante à plus d'un titre! Par exemple, la présence d'un minuscule écran LCD sous son ventre permet de la paramétrer à la volée sans être obligé de quitter son jeu favori ou bien d'activer l'un des profils d'utilisation préchargés.

La Xai est en fait un modèle de compétition pour joueurs. Elle est dotée d'un capteur qui atteint la définition de 5000 points par pouce, gage d'une grande précision! Elle offre une excellente tenue en main, et ses huit boutons (le neuvième étant réservé au changement rapide de ré-

solution) sont bien placés et extrêmement réactifs. Le crantage caoutchouté de la molette est très agréable et permet de sentir chaque variation.

Dernier bon point, le câble, gainé de tissu, est suffisamment rigide pour éviter qu'il s'emmêle tout seul. Une souris pour joueurs exigeants! ■

Alex Maïakovsky

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La précision et les nombreuses possibilités de paramétrage.

#### ON N'AIME PAS

Le prix.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : SteelSeries

www.steelseries.fr

80€

## Oreillette GO 6470

Ultra-polyvalent, ultra-cher



Un mini-écran tactile pour piloter vos appels, un luxe qui se paye au prix fort!

avis aux utilisateurs qui jonglent avec plusieurs téléphones et des logiciels permettant de passer des appels, comme Windows Live Messenger, Skype et consort : le Jabra GO 6470

est fait pour vous! Ce kit se compose d'une station d'accueil que nous avons connectée à un PC, à un téléphone fixe et à un mobile via le Bluetooth. Il suffit ensuite de chausser

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le confort d'utilisation, la polyvalence.

#### ON N'AIME PAS

Le prix prohibitif.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Jabra

www.jabra.fr

379€

l'oreillette Bluetooth dans le creux de son oreille, avec ou sans son serre-tête. L'écran tactile de la base permet d'intercepter les appels dès qu'une sonnerie retentit, quelle qu'en soit la source. La qualité du micro et de l'écouteur est correcte, sans plus. Un produit polyvalent et bien fini, qui pourtant peine à justifier son prix ■

David Nogueira

## Réseau Pogoplug

Accédez à distance à vos fichiers

Vous possédez un ou plusieurs disques durs externes, et vous souhaitez y accéder à distance simplement? Faites appel au Pogoplug! Ce petit boîtier rose et blanc comporte une prise réseau Ethernet à connecter sur votre box ADSL, et quatre ports USB. Vous pouvez ainsi brancher jusqu'à quatre disques externes. Rendez-vous ensuite sur le site Web du Pogoplug avec votre navigateur Internet et suivez les étapes de configuration : cinq minutes plus tard, l'appareil est prêt à l'emploi! L'accès est aussi simple que la configuration : lancez votre navigateur Internet, allez sur le site Web et entrez votre mot de passe pour vous connecter à votre Pogoplug. Vous avez alors accès aux fichiers des disques qui sont reliés au boîtier, fichiers qui peuvent être téléchargés,



Impossible de faire plus simple pour partager des données en réseau. Bravo!

renommés, effacés ou ouverts. Un lecteur multimédia intégré à l'interface Web du Pogoplug gère les photos, les musiques et les films, quel que soit leur format.

Seule contrainte : la durée des séquences vidéo est limitée à dix secondes d'affichage dans l'interface Web. Pour voir l'intégralité, il faut demander un encodage complet du fichier, qui peut prendre du temps. Enfin, vous pouvez accéder au Pogoplug à par-

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La simplicité d'utilisation inégalée, la possibilité de brancher jusqu'à quatre disques durs.

#### ON N'AIME PAS

L'encodage parfois requis pour les fichiers vidéo.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Cloud Engines

www.pogoplug.com

99€

tir d'un Mac, d'un PC, et aussi d'un iPhone! ■

Alexandre Salque

## Utilitaire Aperture 3

# Le couteau suisse du photographe

Originellement destiné aux professionnels de l'image, Aperture, le logiciel de gestion de photos d'Apple, a désormais de beaux arguments pour séduire un public plus large. Les accros aux réseaux sociaux apprécieront ainsi de pouvoir constituer des albums pour Facebook ou Flickr en quelques clics. Et les fans de diaporamas de pouvoir créer des petits films mêlant images, vidéos et bandes sonores.

Mais les plus grandes nouveautés d'Aperture 3 sont les fonctions Visages et Lieux, qui facilitent grandement le classement des clichés. La première permet de les regrouper en



fonction des personnes y figurant, la seconde les ordonne selon les lieux de prises de vue. Bien sûr, pour profiter pleinement de cette dernière fonction, mieux vaut disposer d'un appareil photo doté d'un GPS. Toutefois, un **smartphone** tel que l'iPhone peut aussi faire l'affaire. A dé-

faut, il s'avère possible d'épingler soi-même ses photos sur une carte. Simple et efficace!

Enfin, Aperture 3 élargit sa palette d'outils de retouche avec des Pinceaux intelligents, capables de détecter les contours d'une zone (personne, objet, élément du paysage) dans

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

L'interface, les fonctions Visages et Lieux, les outils de retouche, la détection des contours dans les images, les préréglages d'ajustement, le logiciel de montage vidéo intégré.

#### ON N'AIME PAS

Le prix, la reconnaissance faciale perfectible, la manipulation des cartes peu aisée.

#### MENTION BIEN

Editeur : Apple  
[www.apple.fr](http://www.apple.fr)

**199€**  
 (99€ la mise à jour)

#### Ce qu'il vous faut

- Mac OS X 10.5.8 et suivants
- 1 Go de mémoire (2 Go sur Mac Pro)
- 1 Go d'espace disque
- Une connexion Internet

une image. Parfait pour assombrir, éclaircir, flouter... partiellement une photo. Dommage que ce logiciel soit si cher... ■

Jean-Marie Portal

### Qu'est-ce que c'est ?

#### LCD

**Liquid Crystal Display**  
 Ecran à cristaux liquides. Famille d'écrans plats utilisant des cristaux liquides, concurrente des techniques à plasma et Oled (Organic Light-Emitting Diode).

#### Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent un petit réseau informatique. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s (100 Mbit/s pour le Fast Ethernet). Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention «10/100». Les cartes Ethernet Gigabit (10/100/1000) autorisent un débit de 1 000 Mbit/s.

#### Smartphone

Terme générique qui désigne les téléphones dits «intelligents» (smart). Ils se distinguent par le logiciel qui les anime, véritable système d'exploitation (Symbian, Windows Mobile, Android, iPhone).

## Mini-portable Akoya E1217

# L'habit ne fait pas le moine

Coque laquée, clavier à touches espacées, écran d'une grande finesse et d'une bonne qualité d'affichage, l'E1217 annonce les ambitions de Medion : le choix d'un design de grand standing se démarquant de celui des PC d'entrée de gamme. Mais la configuration reste celle des machines de cette catégorie.

L'E1217 intègre en effet une plate-forme Intel de la génération précédente, avec un processeur Atom

N270 et un circuit graphique GMA 950 (ce qui explique qu'il ne figure pas dans notre comparatif, pages 16 à 25).

Les performances sont presque les mêmes que celles des derniers modèles, dotés d'un Atom N450 et d'un circuit graphique GMA 3150, mais avec un écart de consommation de quasiment 5 W. Du coup, ce Medion a affiché une autonomie de 3 h 21 min lors des tests, alors que



les PC de deuxième génération tiennent deux heures de plus (avec le même type de batterie à 6 cellules). Quoi qu'il en soit, à ce prix-là, c'est une bonne surprise ■

Bruno Cormier

Si le look est avant-gardiste, les composants sont de la génération précédente...

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le design soigné, la finesse de l'écran, le clavier.

#### ON N'AIME PAS

L'autonomie, la réactivité du pavé tactile.

#### MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Medion  
[www.medion.fr](http://www.medion.fr)

**299€**

Caractéristiques	
● <b>Processeur</b> : Intel Atom N270 à 1,6 GHz	● <b>de l'écran</b> : 1 024 x 600
● <b>Quantité de mémoire</b> : 1 Go DDR2	● <b>Lecteur optique</b> : aucun
● <b>Disque dur</b> : 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min	● <b>Circuit graphique</b> : Intel GMA 950
● <b>Webcam</b> : 0,3 Mpixel	● <b>Mémoire graphique</b> : partagée
● <b>Ecran</b> : 10,1 pouces 16/9	● <b>Lecteur de cartes multifonction</b> : SD/MMC/MS/MS Pro
● <b>Résolution de la matrice</b>	● <b>Connecteurs</b> : 3 ports USB 2, entrée microphone,

- sortie casque, connecteurs VGA
- **Réseau sans fil** : 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 100/100** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Starter
- **Garantie** : 2 ans
- **Poids** : 1,18 kg

### LES PERFORMANCES

<b>Rapidité du processeur</b> PASSABLE	<b>Bruit (34,7 dB)</b> PASSABLE
<b>Rapidité de l'affichage</b> PASSABLE	<b>Qualité audio</b> ASSEZ BIEN
<b>Rapidité du disque dur</b> BIEN	<b>Autonomie (3 h 21 min)</b> ASSEZ BIEN
<b>Qualité du clavier</b> BIEN	<b>Qualité de la webcam</b> PASSABLE
<b>Qualité du pavé tactile</b> PASSABLE	

Qu'est-ce que c'est ?

**HDMI**

Comme la prise PériTel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision HD, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs...

**DVI**

Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

**HDCP**

High Bandwidth Digital Content. Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

Appareil photo **Pen E-P2**

Un compact qui a les qualités d'un reflex

Entre les compacts, petits mais limités en termes de réglages et de qualité, et les reflex, performants mais lourds et encombrants, une nouvelle gamme d'appareils est née : les compacts à optiques interchangeables ! Le Pen E-P2 d'Olympus est un appareil de cette nouvelle génération. Haut et large comme un gros compact, ce boîtier peut donc recevoir des optiques au format micro 4/3, un standard adopté par Olympus et Panasonic. Comme un reflex, il est



Il peut filmer en HD, avec mise au point automatique.

équipé d'un large capteur, et ses performances photographiques sont du niveau des reflex d'entrée de gamme, donc largement au-dessus de ce que peuvent proposer les meilleurs compacts. Le flash, disponible en op-

tion, se positionne sur la griffe prévue à cet effet. Celle-ci peut aussi servir à recevoir un microphone ou le viseur – livré avec l'appareil. Ce Pen E-P2 est également capable de filmer en haute définition (720p), avec

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La qualité des photos, les modes artistiques, les optiques interchangeables, la vidéo HD.

**ON N'AIME PAS**

Le prix, l'absence de flash intégré.

MENTION BIEN

Marque : Olympus  
www.olympus.fr

990€

une mise au point automatique qui manque bien souvent aux reflex. Seul défaut de l'appareil : son prix. A 1000 euros avec son optique (14-42 mm) et le viseur électronique, il n'intéressera que les passionnés. Heureusement, une version plus accessible de ce nouveau format d'appareil est sur les rails! ■

Adrian Branco

www.DayzEbook.com

Moniteur **2510i**

Simple, mais efficace



Ce moniteur d'une taille confortable, de 25 pouces de diagonale (63,5 cm) et d'une définition de 1920 x 1080 pixels, fait l'impasse sur le HDMI pour afficher un tarif concurrentiel. Rassurez-vous, l'écran dispose d'une entrée numérique DVI compatible HDCP, qui affichera une image de bonne qualité. Si son ergonomie est limitée (impossible de modifier la hauteur de l'écran, ni de le pivoter en mode portrait), l'interface de réglage de l'image est com-

plète. En outre, il est possible de modifier la latence de l'écran en faisant passer le temps de réponse des pixels de 18 à 6 ms. Avec une luminosité mesurée de 276 cd/m<sup>2</sup> et un taux de contraste de 955:1, les

performances sont très bonnes, surtout dans cette gamme de prix. Dommage que sa dalle brillante soit si sensible aux reflets ■

Bruno Cormier

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La grande diagonale, le rapport performances/prix.

**ON N'AIME PAS**

L'ergonomie, la dalle brillante.

MENTION BIEN

Constructeur : HP  
http://welcome.hp.com

259€

Utilitaire **O&O Defrag 12 Professional Edition**

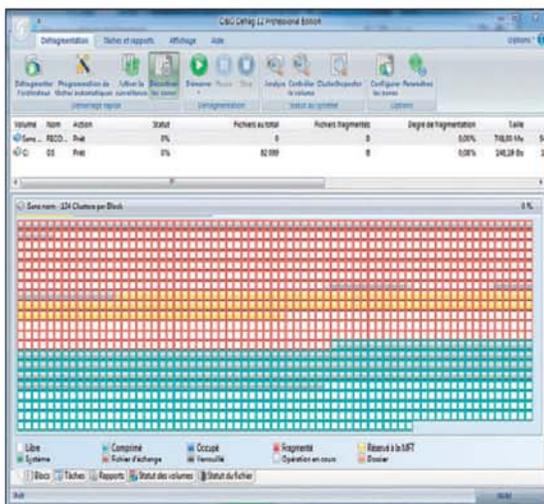
Un bon antirides pour disque dur

La défragmentation du disque dur (voir Micro Hebdo n° 620, pages 36-37) demeure un bon moyen d'atténuer les signes de vieillissement de votre ordinateur. Entre autres, les lenteurs au démarrage des programmes. Certes, Windows intègre un outil en

mesure de remettre bon ordre à l'organisation de vos fichiers... Mais certains logiciels du commerce excellent là où l'outil maison n'assure que le service minimal. C'est le cas de O&O Defrag 12 qui propose nombre d'options pour défragmenter

votre disque dur en tâche de fond en consommant un minimum de ressources, vérifier l'intégrité de ses secteurs, déplacer des fichiers spécifiques vers un endroit précis... Un bon logiciel donc pour utilisateurs avertis ■

Jean-Marie Portal



Ce qu'il vous faut

- Windows XP, Vista ou 7
- 1 Go de mémoire vive
- 50 Mo d'espace disque

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

L'interface, les nombreuses options et fonctions proposées, l'apparente efficacité.

**ON N'AIME PAS**

Les prérequis techniques indispensables pour utiliser ce logiciel.

MENTION BIEN

Constructeur : O&O Software  
www.oo-software.com

49,90€

# ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

à partir de

# 549€

 Windows 7  
Professionnel

## HP PROBOOK AUSSI PRO QUE PERSO !



www.DayzBook.com



L'ordinateur portable HP ProBook avec Windows® 7 Professionnel a toutes les fonctions dont vous avez besoin pour vos applications professionnelles et vos loisirs numériques.

- Écran HD LED 16/9
- Lecteur Blu-ray (selon modèle)
- HP QuickLook : accédez à vos mails et agenda sans démarrer votre pc portable
- HP Care Pack : extension de garantie avec intervention sur site à J+1 (réparation sur site)

[hp.com/fr/w7](http://hp.com/fr/w7)



HP ProBook 4510s  
à partir de 549€



HP ProBook 4710s  
à partir de 749€



HP ProBook 5310m  
à partir de 899€

THE  
COMPUTER<sup>3</sup>  
IS  
PERSONAL  
AGAIN.



(1) 119,60€ TTC. (2) Pour l'achat d'un accessoire. Voir conditions de l'offre sur [hp.com/fr/w7](http://hp.com/fr/w7). (3) Le PC redevient un ordinateur personnel. © 2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Tous droits réservés. Microsoft et Windows 7 sont des marques déposées des sociétés ou du groupe Microsoft Corporation.

PARIS 12<sup>e</sup> 139, Av. Daumesnil  
PARIS 9<sup>e</sup> 21, Bd Haussmann  
MÉRIGNAC C.cial - Rodeo sortie 11  
THIAIS C.cial - Belle-Epine  
STRASBOURG C.cial - Place des Halles  
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart  
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA  
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

[WWW.SURCOUF.COM](http://WWW.SURCOUF.COM)

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.  
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites web français relevés en date du 01/03/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur [www.surcouf.com/prixduweb](http://www.surcouf.com/prixduweb).  
Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

Suivez l'étoile

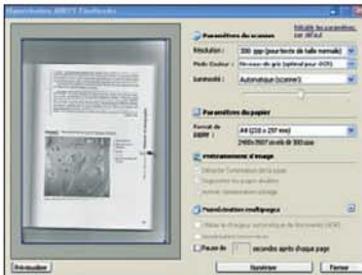


Surcouf

## Utilitaire **Abbyy FineReader 10 Professional**

### Reconnaissance sans encombre

Scanner une page d'un livre ou un tableau de données dans une revue pour l'ouvrir ensuite dans un traitement de texte ou un tableur n'a rien de compliqué. A condition d'être en possession d'un bon logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) à l'image de FineReader. Ses compétences sont impressionnantes : une fois votre document numérisé, il vous propose de l'exporter sous divers formats, qui vont de Word à Excel, en passant par le PDF et le HTML (pour l'intégration dans une page Inter-



net, par exemple). La qualité de la reconnaissance est très bonne, avec tout de même de petites exceptions, comme les mots avec traits d'union et certains pluriels où les « s » sont considérés comme des erreurs.

Son interface est claire et intuitive et l'export des documents se déroule sans difficulté particulière ■

Cyril Valent

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité de l'analyse, les différents formats d'exportation, l'utilisation possible d'un appareil photo comme scanner, la facilité de la prise en main.

##### ON N'AIME PAS

Le prix, les problèmes de reconnaissance des mots composés et de certains pluriels.

#### MENTION BIEN

Développeur : Abbyy  
 • <http://france.abbyy.com/products>

149€

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP, Vista ou 7
- ▶ Connexion Internet (pour l'activation)
- ▶ Scanner

## Clavier **KSK-8001UEL**

### Lumineux et économique

Le clavier 8001UEL est lourd (940 g), avec un beau repose-poignets en aluminium brossé, très lisse et agréable au toucher. Bon point, les touches sont rétroéclairées par une lumière rouge ou bleue (à vous de choisir). L'intensité lumineuse peut même être modifiée grâce à une molette présente au-dessus du pavé numérique. Enfin, les touches supplémentaires sont nombreuses : raccourcis de navigation Web et de lecture multimédia, avec contrôle du volume. Le point faible de ce clavier réside dans le confort



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le rétroéclairage des touches, le prix modique.

##### ON N'AIME PAS

La qualité de frappe très moyenne.

#### MENTION ASSEZ BIEN

Développeur : Keysonic  
 • [www.maxpoint.de](http://www.maxpoint.de)

29,90€

de frappe assez moyen qu'il procure. C'est dommage, car il s'agit de l'essentiel ! ■

Bruno Cormier

## PC Portable **Inspiron 1764**

### Un portable qui brille... en bureautique

Décliné en plusieurs coloris (rose, bleu ou noir), l'Inspiron 1764 est équipé d'un grand écran de 17 pouces de diagonale. Sa définition de 1600 x 900 pixels permet de travailler confortablement. Par ailleurs, nos tests ont conforté l'impression de qualité qu'il dégage : le taux de contraste mesuré est de 1011:1 et la luminosité de 272,5 cd/m<sup>2</sup>. Seule

ombre au tableau, le traitement brillant de la dalle, plus ou moins gênant selon l'éclairage ambiant. Pour le reste, les matériaux utilisés et l'assemblage sont de qualité. Petit regret avec le repose-poignets, qui est recouvert d'une couche de vernis, très jolie, mais sensible aux traces de doigts...

En regardant à l'intérieur, la première im-



pression est bonne du fait de la présence d'un processeur Intel Core i5 et de 4 Go de mémoire vive. Mais ce modèle est pourtant limité à une utilisation bureautique et multimédia de base. La faute en incombe au

modeste circuit graphique intégré qui bride la configuration ■

David Nogueira

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité de l'écran, le prix.

##### ON N'AIME PAS

La couche de vernis salissante pour le repose-poignets, le circuit graphique.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Dell  
 • [www.dell.fr](http://www.dell.fr)

649€

### LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur BIEN	Bruit RECALÉ (38,8 dB)
Rapidité de l'affichage PASSABLE	Autonomie (2 h 05 min) RECALÉ
Rapidité du disque dur BIEN	Qualité audio BIEN
Qualité du clavier BIEN	Qualité de la webcam BIEN
Qualité du pavé tactile BIEN	

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i5-430M à 2,26 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR2
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min
- **Webcam** : oui, 1,3 Mpixel
- **Ecran** : 17,3 pouces 16/9
- **Résolution de la matrice**

- **de l'écran** : 1 600 x 900 points
- **Lecteur optique** : Combo DVD/CD-RW
- **Circuit graphique** : Intel GMA 4500M HD
- **Mémoire graphique** : 384 Mo partagée
- **Lecteur de cartes multi-format** : SD/MMC/MS/MS Pro

- **Connecteurs** : 4 ports USB 2, entrée microphone, sortie casque, connecteurs VGA
- **Réseau sans fil** : 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 100/100** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Poids** : 2,8 kg



**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



**4,90€**  
par mois seulement  
+  
**Le 1<sup>er</sup> mois offert !**

**AVANTAGES**



Vous bénéficiez d'une **économie importante**

Vous choisissez votre **formule d'abonnement**

Vous réglez en ligne **en toute sécurité**

Vous **gérez votre compte en ligne**

Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le site tous les **magazines leaders** de la presse High Tech !



Ils ont tous Windows 7, le même processeur, la même quantité de mémoire vive et la même taille d'écran. Ils bénéficient tous au moins de quatre heures d'autonomie et pèsent moins de 1,4 kg. La lutte entre ces dix mini-portables est sans merci.

Dossier réalisé par Aymeric Siméon et Adrian Branco

# 10 mini-portables de 269 à 449 €

Ceux qui pensaient que la vague des mini-portables, initiée par Asus avec les EeePC en janvier 2008 (en France), était un phénomène de mode en sont pour leurs frais ! Plus de deux ans après, les petits portables nomades à bas prix ont toujours la cote. Ils représentent en effet pas moins de 25 % des ventes d'ordinateurs portables en France en volume (50 % des ventes pour le constructeur Asus). Avec un poids mini, une autonomie maxi et un prix très étudié, ces ordinateurs sont idéaux pour surfer sur Internet, gérer son courrier électronique, tchater avec ses amis, et éventuellement regarder un film dans le train ou l'avion. Des tâches dont ils s'acquittent sans problème, même s'ils ne sont pas très puissants.

La plupart d'entre nous n'en demandent pas plus, et c'est une des raisons de leur succès ! Car n'oubliez pas que les mini-portables sont des machines d'appoint. Le processeur Atom a comme vertu d'être peu gourmand en énergie et de faire

tourner Windows, mais il est lent, très lent. Léger et peu encombrant, le format 10,1 pouces de l'écran est quant à lui pratique. Mais travailler longtemps avec cette taille d'affichage est inconfortable.

### UN MONDE VERROUILLÉ

La conception et la vente de ces petits PC « pas chers » sont cependant très encadrées. Les constructeurs sont en effet soumis aux conditions drastiques qu'imposent Intel et Microsoft. Les deux géants américains consentent à vendre à bas coût leurs produits – le processeur Atom pour Intel et Windows 7

**Microhebdo**  
Qualité/Prix

### Et les vainqueurs sont...

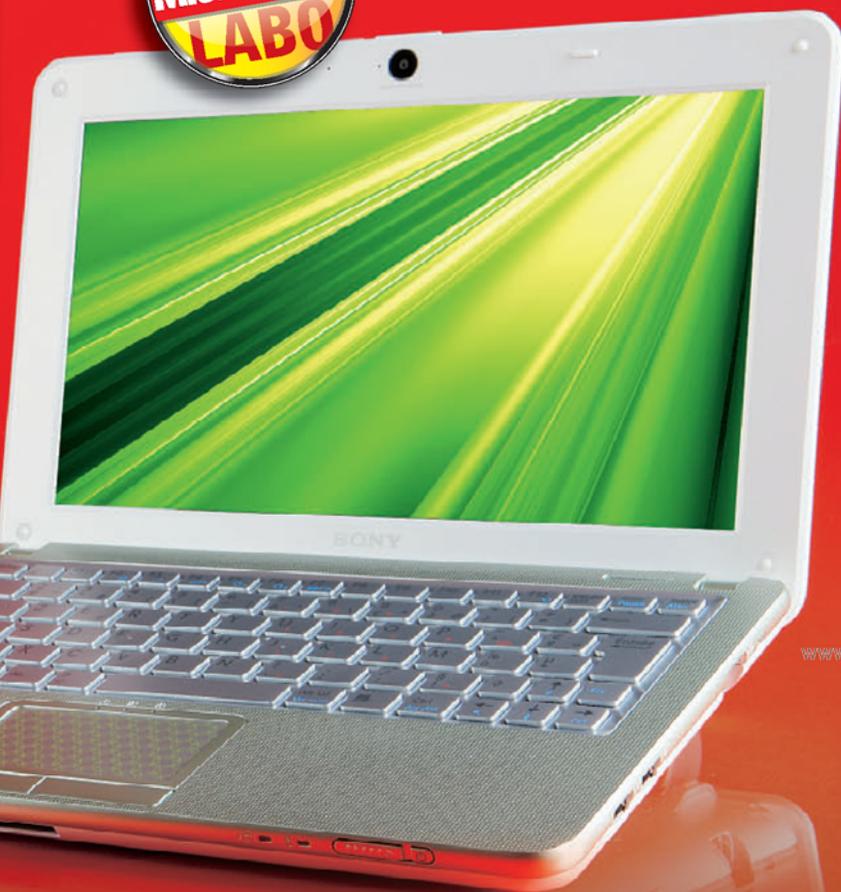
#### SAMSUNG N210

Autonomie record, ergonomie sans faille, qualité de fabrication irréprochable et équipement complet : le N210 offre la médaille d'or à Samsung. Une nouvelle référence !

#### TOSHIBA NB300-108

Sa bonne qualité de fabrication, son pavé tactile large et confortable, son autonomie correcte et son tarif attractif font du NB300 le deuxième meilleur choix de ce comparatif.

**Microhebdo**  
GAGNANT!



Starter pour Microsoft – à condition que les fabricants restent dans les clous. A savoir pas plus de 1 Go de Ram, pas plus de 250 Go de capacité pour le disque dur et un écran d'une diagonale de 10,1 pouces maximum! Il en va de même avec le système d'exploitation Windows 7, lui-même installé en édition bridée (on ne peut pas changer le fond d'écran, par exemple).

Mais rien n'empêche les plus expérimentés de jouer du tournevis pour remplacer la barrette de mémoire d'origine par une barrette de 2 Go, et par là même de redonner un bon coup de fouet à leur mini-portable!

### COMPÉTITION FAROUCHE

Difficile alors pour les constructeurs de se démarquer du lot! L'un a fait le choix d'un écran à la définition plus élevée, l'autre d'un design original... La compétition est rude. Force est de constater que cette concurrence tire la qua-

lité vers le haut, puisque notre comparatif ne comprend pas de mauvaises machines! Si Samsung domine une fois de plus avec son nouveau fleuron, le N210, qui dispose d'une autonomie record (six heures quarante-cinq minutes!), le « moins bon » tient tout de même quatre heures treize minutes, une autonomie encore inimaginable il y a à peine trois ans!

Des équipements quasiment similaires, un format unifié, des composants presque identiques : inutile de dire que nous n'avons pas concentré notre attention sur les performances matérielles de ces mini-portables. Nous nous sommes essentiellement focalisés sur l'autonomie, le confort et l'ergonomie. Bref, sur la qualité d'usage. Vous trouverez ici tout ce qui ne figure pas sur le carton d'emballage! Ainsi, à la lecture de ce comparatif, vous découvrirez, à n'en pas douter, votre compagnon de route ■

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS



Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### • Portabilité

Destiné à être déplacé, un mini-portable doit être le plus compact et léger possible. Nous avons donc mesuré et pesé les machines, mais aussi évalué le type de transformateur secteur fourni. Enfin, l'autonomie est cruciale sur ce type de PC. Nous l'avons mesurée en lisant en boucle un film, avec un réglage sonore



défini et en faisant fonctionner la connexion Wi-Fi, l'ordinateur étant constamment connecté à un routeur.

### • Connectivité



L'équipement des mini-portables étant relativement standard (un port VGA, une

prise casque, une entrée microphone et une webcam), nous n'avons pas pondéré ces éléments. Nous nous sommes concentrés sur d'autres facteurs, comme la présence en standard d'un module Wi-Fi

compatible n, celle d'un module Bluetooth, ainsi que le nombre de ports USB disponibles.

### • Confort d'utilisation

Facilité d'utilisation et confort sont des éléments primordiaux pour les mini-portables. Nous avons donc jugé les claviers et les dispositifs de pointage selon les critères suivants : la qualité des touches, le confort de frappe, la réactivité et la précision du pavé tactile (multipoint ou simple point). Nous avons également ajouté des mesures de qualité d'écran dans notre panoplie de critères, car il y a quelques disparités

en la matière. La consommation des machines étant liée à leur autonomie, nous avons effectué des relevés avec notre wattmètre de référence.



### • Configuration

Les normes en matière de composants vitaux (processeur, mémoire) étant très strictes sur cette catégorie d'ordinateurs, nous nous sommes concentrés sur la taille mais surtout la définition des écrans. Nous avons également évalué la capacité des disques durs, ainsi que les formats de cartes mémoire supportés.



SAMSUNG N210

# Encore un champion chez Samsung!

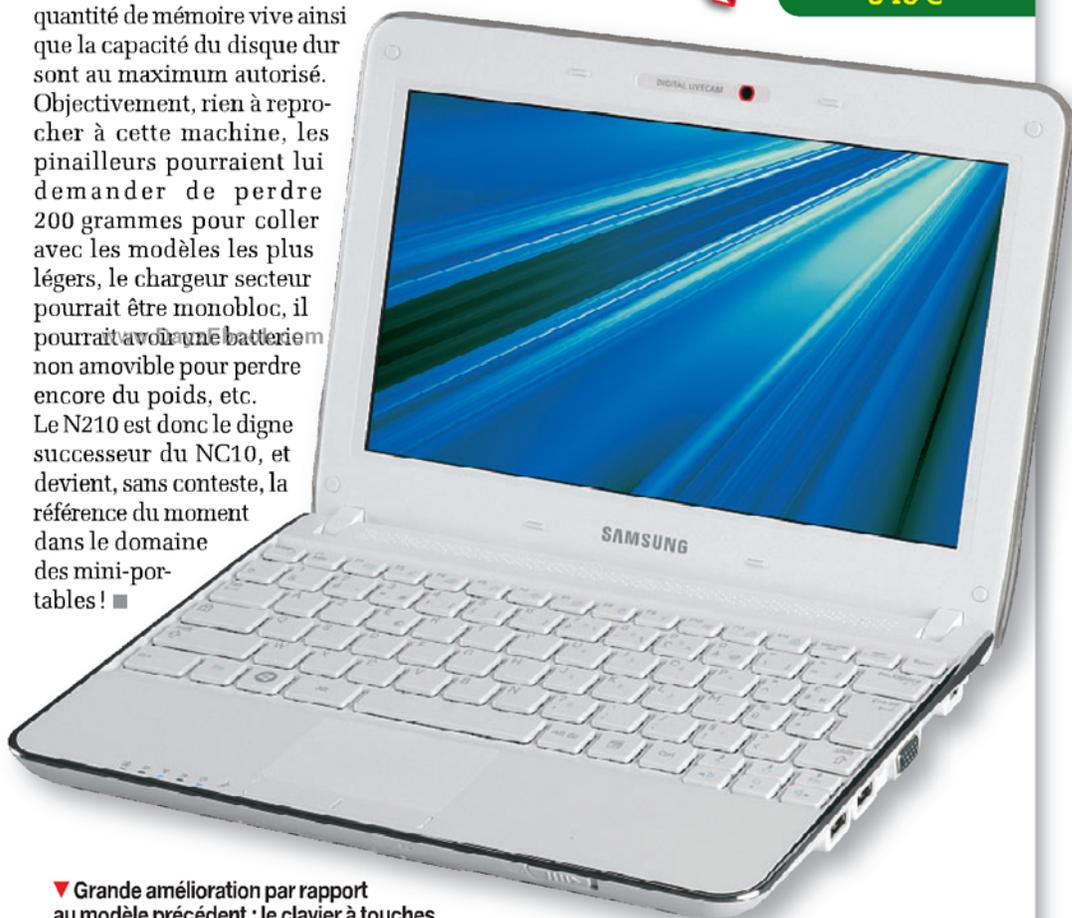
Déjà premier, il y a un peu plus d'un an, avec le modèle NC10, Samsung réédite son exploit et remporte la palme d'or de ce comparatif avec ce mini-portable N210. Si le constructeur coréen avait surpris avec son premier modèle, il était, cette fois, attendu au tournant. Et il n'a pas déçu ! En effet, le N210 s'impose, comme son prédécesseur, en champion de l'autonomie : pas moins de 6 h 45 min en utilisation vidéo intensive, et donc bien plus en usage courant, un record !

## LA SEULE DALLE MATE DU COMPARATIF

Samsung a ensuite eu la bonne idée de conserver une dalle mate, la seule de ce comparatif. Un détail qui compte grandement pour un PC amené à être souvent déplacé. On peut donc l'utiliser dans divers endroits avec différentes conditions lumineuses, pas de problème de reflets gênants ici. On regrette, bien sûr, que l'écran n'ait pas une définition plus élevée comme celui du Sony W12, mais le surcoût aurait certainement été important. Du côté des améliorations notables : le clavier à touches espacées, dit « chiclet », occupe tout l'espace du portable et offre un bon confort de frappe. Samsung a aussi revu à la hausse la qualité de fabrication et la finition. Après un plastique uni (sensible aux traces de doigts avec le capot du NC10), on a droit cette fois-ci à un

revêtement translucide, d'aspect plus joli et moins sensible aux traces. Et toujours un repose-poignets mat qui reste, lui aussi, plus longtemps propre. Quant à l'équipement, il ne souffre d'aucun défaut : présence du Wi-Fi n, du Bluetooth aussi, et la quantité de mémoire vive ainsi que la capacité du disque dur sont au maximum autorisés. Objectivement, rien à reprocher à cette machine, les pinailleurs pourraient lui demander de perdre 200 grammes pour coller avec les modèles les plus légers, le chargeur secteur pourrait être monobloc, il pourrait avoir une batterie non amovible pour perdre encore du poids, etc. Le N210 est donc le digne successeur du NC10, et devient, sans conteste, la référence du moment dans le domaine des mini-portables ! ■

**Microheβδο**  
**GAGNANT!**



▼ Grande amélioration par rapport au modèle précédent : le clavier à touches espacées, un dispositif qui confère une frappe plus précise et moins fatigante.



L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La dalle mate de l'écran, l'autonomie record, la qualité de fabrication, le clavier agréable.

**ON N'AIME PAS**

La dalle qui manque un peu de contraste.

MENTION GÉNÉRALE	BIEN
NOTE GLOBALE	7,8/10

Constructeur : Samsung  
www.samsung.fr

**349€**

Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Processeur** : Intel Atom N450 à 1,66 GHz
- **Mémoire vive** : 1 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Webcam** : 0,3 Mpixels
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,3 kg
- **Système** : Windows 7 Edition Starter
- **Garantie** : 1 an constructeur

**PERFORMANCES**

CONFIGURATION	8,8/10
CONNECTIVITÉ	10/10
PORTABILITÉ	7,4/10
CONFORT	7,4/10

## ASUS Eee PC 1008P Karim Rashid Collection

### La fashion victime!

**P**our rendre plus attrayant son Eee PC 1008P, Asus a demandé au designer Karim Rashid de plancher dessus. Et quel résultat! D'aspect, il est magnifique avec sa coque ondulée (marron ou rose).

▼ Qui dit design, dit petit détail bien pensé : l'Asus Eee PC 1008P possède un connecteur mini-VGA dont l'adaptateur se range sous la coque pour éviter de gâcher ses lignes!



Un énorme travail a été fait sur la finesse (2,8 cm) et le poids (1,1 kg). L'ergonomie générale est aussi de haut niveau : un clavier « chiclet », une finition de qualité, un écran 10 pouces sans encadrement de plastique... mais ce dernier est peu lumineux, et le pavé tactile intégré dans les repose-poignets peu agréable à l'usage. Côté autonomie, cet Eee PC tient plus de 6 heures, mais pour obtenir ce résultat, il faut utiliser les deux batteries à trois cellules, fournies d'origine par Asus (3 heures d'autonomie chacune) que l'on peut interchanger via une trappe sous la machine. Dommage aussi qu'il n'y ait que deux ports USB,



#### Caractéristiques

- **Ecran** : 10 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,1 kg

alors que les autres constructeurs de ce comparatif – Sony excepté – en proposent trois ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, le poids et la finesse, l'ergonomie générale.

##### ON N'AIME PAS

Le pavé tactile, les deux batteries...

MENTION GÉNÉRALE BIEN

NOTE GLOBALE 7,2/10

Constructeur : Asus

• <http://fr.asus.com>

379 €

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,4/10

##### CONNECTIVITÉ

8/10

##### PORTABILITÉ

7,6/10

##### CONFORT

6,4/10

## TOSHIBA NB300-108

### Un excellent compromis

**A**près un NB100 médiocre, et un NB200 bien meilleur, Toshiba a revu sa copie et parvient à se placer sur le podium avec ce nouveau NB300. La marque nipponne a mis l'accent sur le confort d'utilisation et propose, si ce n'est un clavier à touches séparées, rien de moins que le meilleur dispositif de pointage de tout ce comparatif. La surface tactile est grande, le toucher est agréable et les boutons à « bords perdus » sont un vrai plus.

L'autonomie se situe dans la tranche haute de notre comparatif (5 h 37 min), et on apprécie tout particulièrement la fonction « Sleep n'charge » qui permet d'utiliser un port USB pour recharger un téléphone, un baladeur, etc., même l'ordinateur éteint! On regrette, en revanche, la préinstallation de nombreux logiciels inutiles ■



▲ Avec la fonction Sleep n'charge le NB300 peut, même éteint, servir de chargeur d'appoint pour n'importe quel appareil.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le pavé tactile de très bonne qualité, l'excellent rapport qualité/prix, l'autonomie.

##### ON N'AIME PAS

Le clavier à touches non séparées, les logiciels fournis.

MENTION GÉNÉRALE BIEN

NOTE GLOBALE 7,1/10

Constructeur : Toshiba

• [www.toshiba.fr](http://www.toshiba.fr)

299 €

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,8/10

##### CONNECTIVITÉ

9/10

##### PORTABILITÉ

5,7/10

##### CONFORT

7,7/10

#### Caractéristiques

- **Ecran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,3 kg

**Micro hebdo**  
Qualité/Prix



## HP Mini 210-1080ef

### Bien fini, mais un peu cher...

Testé ici dans sa version la plus coûteuse, le Mini 210 de HP est un sympathique mini-portable, très bien équilibré sur le plan performances/prix. Silencieux en activité (31,6 dB), il possède, comme l'Asus 1008P, un écran sans bords recouvert d'une vitre, très agréable à l'œil. Outre ces atouts esthétiques, la qualité des finitions est remarquable pour une machine de ce prix, notamment celles de sa



coque intégralement satinée, sans aération visible. Seules la batterie proéminente et l'absence de Wi-Fi n sont un peu à déplorer.

Enfin, HP joue la carte « logicielle » : le Mini 210 intègre en effet le HP Cloud Drive, un stockage en ligne de 100 Go (offre d'essai de trente jours). En outre, grâce à un système complémentaire de démarrage rapide de l'ordinateur (Linux), vous profiterez en quelques secondes des fonctions de base pour



▲ Comme sur le Sony, la batterie du Mini 210 souffre d'embonpoint. Du coup, il est un peu incliné vers l'avant, ce qui peut déplaire à l'usage, en fonction des conditions d'utilisation.

#### Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces, brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 7 200 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, xD, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,2 kg

surfer sur le Web ou consulter rapidement vos mails (comme sur le 1005P d'Asus) ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le revêtement, l'écran sans bords, le démarrage rapide avec instant OS SplashTop.

##### ON N'AIME PAS

L'énorme batterie, le pavé tactile.

MENTION GÉNÉRALE BIEN

NOTE GLOBALE 6,8/10

Constructeur : HP

www.hp.com

319€

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,9/10

##### CONNECTIVITÉ

7,5/10

##### PORTABILITÉ

6,4/10

##### CONFORT

6,5/10

## SONY VPC-W21-M2E

### Un écran qui fait la différence

Le plus cher des mini-portables de ce comparatif est aussi le seul à pouvoir se targuer d'afficher des images en haute résolution. Limités à une définition de 1 024 x 600 pixels, les autres concurrents font pâle figure face à ce Vaio W21 dont la dalle, brillante, affiche 1 366 x 768 pixels. Plus de pixels pour profiter pleinement de Windows – l'intégralité des fenêtres s'affiche – et du Web – moins de défilement vertical pour voir toute une page – ou des

vidéos. Le design est élégant, on retrouve le savoir-faire de Sony dans la qualité des finitions. Mais il n'est pas parfait pour autant : il y a trop d'espace gâché autour du clavier et du pavé tactile, il n'a que deux prises USB au lieu de trois pour les autres, la batterie souffre d'embonpoint et le prix est élevé (100 euros plus cher que le Samsung N210). Si vous deviez choisir ce Sony, ce serait pour son écran ! ■



▲ La batterie performante et qui surélève l'ordinateur lorsqu'il est posé sur une table peut s'avérer gênante. Dépassant largement de l'appareil, elle rend ce Vaio moins pratique à ranger.

#### Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces brillant (1 366 x 768 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, MS Pro Duo
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,3 kg



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La définition et la qualité, de l'écran, la finition, le design élégant.

##### ON N'AIME PAS

Le prix élevé, le pavé tactile perfectible, le clavier trop petit, la forme de la batterie.

MENTION GÉNÉRALE BIEN

NOTE GLOBALE 6,3/10

Constructeur : Sony

www.sony.fr

449€

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

10/10

##### CONNECTIVITÉ

8/10

##### PORTABILITÉ

4,8/10

##### CONFORT

6,4/10

## MSI Wind U135

### Trapu et onéreux!

**A**vec le Wind U135, parcours sans-faute pour l'équipement : Wi-Fi n, Bluetooth et clavier « chiclet » sont de la partie. Le design de ce mini-portable s'inspire d'un modèle précédent, le

▼ **MSI offre à son Wind U135 un clavier qui occupe correctement l'espace sur le châssis, et a un bon confort de frappe tout en étant silencieux. Un bon point!**



U100, que le constructeur a affiné tout en conservant son aspect rondouillard. On note à l'usage un réel confort d'utilisation : le clavier est doux, le pavé tactile réactif et agréable au toucher. Dommage qu'il ne soit pas multitouche.

En outre, avec une autonomie de moins de cinq heures, ce PC n'est pas ce qui se fait de mieux en la matière : la consommation est très élevée. En pleine activité, il consomme 18,5 W, contre 13 W en moyenne



#### Caractéristiques

- **Ecran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, xD, MS
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,3 kg

pour les autres machines. Enfin, ce Wind n'est pas le moins cher du lot, ce qui n'arrange pas ses affaires! ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'équipement, le clavier.

##### ON N'AIME PAS

Le prix, l'épaisseur, la consommation.

MENTION GÉNÉRALE	BIEN
NOTE GLOBALE	6,2/10

Constructeur : MSI  
[www.msi-computer.fr](http://www.msi-computer.fr)

**329€**

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,9/10

##### CONNECTIVITÉ

10/10

##### PORTABILITÉ

4,5/10

##### CONFORT

6,2/10

## DELL Inspiron Mini 1012

### Un petit prix qui se paie

**C**e Mini 1012 se démarque des autres PC de ce comparatif par son épaisseur (3,3 cm). Cela dit, il ne manque pas de charme avec son châssis bicolore (rouge et blanc) et son intérieur noir brillant. En outre, il est doté d'un écran de qualité qui offre un excellent taux de contraste, un plus lors du visionnage de films! Autonome, il s'affranchit de la prise de courant pendant cinq heures et demie – il est dans la moyenne haute de notre comparatif. Tout comme Acer, Dell opte pour un accumulateur batterie au format prise (donc pas de gros boîtier d'alimentation), ce qui allège le sac lors des déplacements.

Notez aussi que le Mini 1012 est l'une des deux références de notre comparatif à ne posséder qu'un disque dur de 160 Go. Et, qu'au niveau de la connectivité réseau, le Wi-Fi n et le Bluetooth sont aux abonnés absents.

Mais avec son prix de 269 euros, c'est le moins cher de notre panel, ce qui le sauve en partie face à la concurrence ■



#### Caractéristiques

- **Ecran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 160 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 2 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,4 kg

▲ Ce Mini 1012 est épais, certes. Toutefois, le design est très soigné, le mélange des couleurs agréable et l'ergonomie générale satisfaisante.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le prix, la qualité de l'écran, l'adaptateur secteur.

##### ON N'AIME PAS

L'équipement en retrait, son épaisseur.

MENTION GÉNÉRALE	ASSEZ BIEN
NOTE GLOBALE	6/10

Constructeur : Dell  
[www.dell.com/fr](http://www.dell.com/fr)

**269€**

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

6,3/10

##### CONNECTIVITÉ

6,5/10

##### PORTABILITÉ

5,7/10

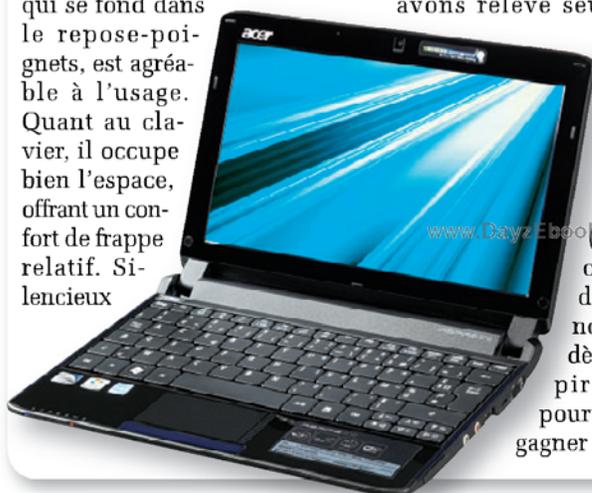
##### CONFORT

6,2/10

## ACER Aspire One 532h

### Une autonomie trop légère!

Sur le papier, cet Acer est plutôt intéressant. Il est très bien équipé et offre une bonne connectivité réseau (Wi-Fi n et Bluetooth); il est de plus vendu sous la barre des 300 euros. Côté ergonomie, rien à reprocher non plus: le pavé tactile multitouche, qui se fonde dans le repose-poignets, est agréable à l'usage. Quant au clavier, il occupe bien l'espace, offrant un confort de frappe relatif. Silencieux



(31 dB), avec un écran de bonne facture, ce petit PC est esthétiquement soigné, bien plus que les Aspire One D250, du même constructeur, sortis récemment.

A l'usage, la médiocre qualité des cellules de la batterie (nous avons relevé seulement une autonomie de 4h25 min en lecture vidéo) et la forte luminosité de l'écran (289 cd/m<sup>2</sup>) constituent les deux points noirs de ce modèle. Ce petit Aspire One avait pourtant tout pour gagner! ■



▲ Tout comme Dell avec son Mini 1012, Acer opte pour un adaptateur secteur des plus compacts. Une excellente initiative qu'on ne peut que saluer!

#### Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, xD, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,2 kg

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'équipement complet, l'adaptateur secteur.

##### ON N'AIME PAS

L'autonomie, le clavier « mou ».

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

NOTE GLOBALE 5,9/10

Constructeur : Acer

www.acer.com/fr

299€

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,9/10

##### CONNECTIVITÉ

10/10

##### PORTABILITÉ

4,9/10

##### CONFORT

5,3/10

## MEDION Akoya E1221

### Ergonomique mais peu endurant

L'Akoya E1221 n'est pas une mauvaise machine, loin de là. Elle offre de bonnes prestations et répond sans doute aux besoins de la majorité des utilisateurs. D'autant que le confort est au rendez-vous avec un clavier à touches espacées et agréables. Seulement voilà, la concurrence est féroce. Et si ses 4 h 13 min d'autonomie en utilisation vidéo n'est pas ridicule en elle-même, elle est loin des 6 h 45 min du Samsung N210... Autre défaut : la bat-



terie. Comme celle de Sony, elle dépasse sous l'appareil. Certes, elle le rehausse quand on le pose sur une table, mais cela gêne plus qu'autre chose quand on veut le ranger dans un sac. Saluons, cependant, l'effort que Medion a consenti sur le design général de ce modèle : plutôt avenant ■

◀ Si la batterie – et c'est bien dommage – dépasse sous l'appareil, cela ne doit pas occulter la qualité du design général de l'Akoya E1221.

#### Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 250 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, xD, MS
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,2 kg



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, le clavier.

##### ON N'AIME PAS

L'autonomie, la forme de la batterie.

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

NOTE GLOBALE 5,8/10

Constructeur : Medion

www.medion.com/fr

329€

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

8,9/10

##### CONNECTIVITÉ

10/10

##### PORTABILITÉ

3,8/10

##### CONFORT

6/10

## ASUS Eee PC 1005P

### Finition et équipement en retrait

Cet Eee PC jouit d'un petit plus sympathique : l'Express Gate, mini-système d'exploitation installé en parallèle de Windows 7, qui rend l'ordinateur opérationnel en quelques secondes. Idéal

▼ L'Eee PC 1005P, issu de la gamme Seashell – en forme de coquillage – avec une surface sans aspérité, se glisse facilement dans un sac.



quand on a juste besoin de lire ses mails. Cet avantage mis à part, l'Eee PC 1005P ne brille que par son design, élégant et son petit prix comme arguments de vente. En effet, d'une part, le Wi-Fi n et le Bluetooth sont aux abonnés absents. D'autre part, le clavier et le pavé tactile sont parmi les plus médiocres de ce comparatif. Si on ajoute à cela le petit disque dur de 160 Go – on trouve généralement des capacités de 250 Go sur les autres



#### Caractéristiques

- **Écran** : 10,1 pouces brillant (1 024 x 600 pixels)
- **Disque dur** : 160 Go à 5 400 trs/min
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, casque et micro
- **Poids** : 1,3 kg

machines – on obtient un appareil de bonne facture, mais peu compétitif. La crise aidant, son petit prix pourrait tout de même l'aider à trouver son public ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le petit prix, le design.

##### ON N'AIME PAS

Pas de Wi-Fi n, pas de Bluetooth, le clavier et le pavé tactile médiocres.

MENTION GÉNÉRALE ASSEZ BIEN

NOTE GLOBALE 5,3/10

Constructeur : Asus

http://fr.asus.com

279€

#### PERFORMANCES

##### CONFIGURATION

6,3/10

##### CONNECTIVITÉ

6,5/10

##### PORTABILITÉ

5,6/10

##### CONFORT

4,5/10

## Un Atom peut en cacher un autre!

Les dix mini-portables sélectionnés dans ce dossier ont comme points communs le nouveau processeur Atom N450 d'Intel et le système d'exploitation Windows 7 Edition Starter. Toutefois, certains constructeurs n'ont pas pu participer à notre comparatif pour avoir « mixé » différentes versions de système et technologies. C'est, par exemple, le cas de Packard Bell et du modèle « dot S2\_FR ». En effet, ce mini-portable embarque bien un Atom N450, mais c'est Windows XP qui continue d'officier sur la machine... D'autres constructeurs, comme Medion, se plient à la tendance mais commercialisent parallèlement d'autres modèles, comme l'Akoya E1217 (voir notre test page 11), encore équipés de la génération précédente d'Atom, les N270, avec Windows 7 Starter. Et il ne faut pas oublier non plus les ultraportables économiques (catégorie supérieure à celle des mini-portables) équipés de l'Atom 330, un processeur dérivé du N270 et qui – bien que renfermant deux cœurs – n'a pas su s'imposer en raison de performances décevantes. Généralement équipés d'un écran de 12 pouces de diagonale, ils sortent des standards des mini-portables et optent pour des modèles de disque dur pouvant atteindre une capacité de 500 Go

et pour 2 Go de mémoire vive, à l'instar de l'Eee PC 1201N d'Asus. Enfin, il faut également mentionner les machines qui utilisent les séries Atom Z, destinées à l'origine à d'autres types d'appareils, encore plus mobiles, comme les tablettes Internet. Sony y recourt, par exemple, sur son mini-portable d'exception, le Vaio P31, doté d'un écran 8 pouces et vendu à un prix ultraprohibitif... Conclusion, avant tout achat, étudiez bien les caractéristiques techniques de la machine proposée en magasin, car, pour un même châssis, le moteur peut être très différent!



Medion, Akoya E1217



Asus, Eee PC 1201N



Packard Bell, dot S2\_FR



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

■ Mentions Très bien et Bien  
■ Mentions Assez bien et Passable  
■ Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>** **Microheβδο GAGNANT!**

**SAMSUNG N210**



[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)

Note globale : **7,8**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,8**

MENTION BIEN

**349 €**

**2<sup>e</sup>**

**ASUS Eee PC 1008P Karim Rashid Collection**



<http://fr.asus.com/>

Note globale : **7,2**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,7**

MENTION BIEN

**379 €**

**3<sup>e</sup>**

**Microheβδο Qualité/Prix**

**TOSHIBA NB300-108**



[www.toshiba.fr/](http://www.toshiba.fr/)

Note globale : **7,1**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **8,3**

MENTION TRÈS BIEN

**299 €**

**4<sup>e</sup>**

**HP Mini 210-1080ef**



[www.hp.com/](http://www.hp.com/)

Note globale : **6,8**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,4**

MENTION BIEN

**319 €**

CONFIGURATION	10%	8,8	8,4	8,8	8,9
1 Ecran : taille / définition	40%	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>	10pouces / 1024x600pixels <b>6,5</b>	10,1 pouces / 1024x600pixels <b>7,5</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>
2 Finition de l'écran		Mate	Brillante	Brillante	Brillante
3 Processeur		Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz
4 Quantité de mémoire vive		1 Go	1 Go	1 Go	1 Go
5 Circuit graphique		Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150
6 Capacité du disque dur	50%	250 Go <b>10</b>	250 Go <b>10</b>	250 Go <b>10</b>	250 Go <b>10</b>
7 Lecteur de cartes mémoire	10%	SD / MMC <b>8</b>	SD / MMC <b>8</b>	SD / MMC <b>8</b>	SD / MMC, xD, MS, MS Pro <b>9</b>
8 Système d'exploitation		Windows 7 Edition Starter	Windows 7 Edition Starter	Windows 7 Edition Starter	Windows 7 Edition Starter
CONNECTIVITÉ	10%	10	8	9	7,5
9 Sortie vidéo		VGA	mini-VGA	VGA	VGA
10 Wi-Fi	50%	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g <b>5</b>
11 Bluetooth	10%	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Non <b>0</b>	Oui <b>10</b>
12 Nombre de ports USB 2	40%	3 <b>10</b>	2 <b>5</b>	3 <b>10</b>	3 <b>10</b>
13 Interface réseau filaire		Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100
14 Définition de la webcam		0,3 Mpixels	1,3 Mpixels	0,3 Mpixels	0,3 Mpixels
15 Sorties son		Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo
PORTABILITÉ	40%	7,4	7,6	5,7	6,4
16 Dimensions	10%	26,5 x 18,9 x 3,56 cm <b>4,8</b>	26,3 x 18,2 x 2,8 cm <b>7,7</b>	26,6 x 19,2 x 3,6 cm <b>4,4</b>	26,8 x 17,8 x 2,29 cm <b>9,4</b>
17 Poids du portable seul	20%	1,3 kg <b>4</b>	1,1 kg <b>8</b>	1,3 kg <b>4</b>	1,2 kg <b>6</b>
18 Batterie		Lithium-Ion 6 cellules	Lithium-Polymer 3 cellules (2 fournies)	Lithium-Ion 6 cellules	Lithium-Ion 6 cellules
19 Format du chargeur	10%	Classique <b>5</b>	Classique <b>5</b>	Classique <b>5</b>	Classique <b>5</b>
20 Autonomie mesurée en lecture vidéo	60%	6 heures 45 <b>9,4</b>	6 heures 10 (temps cumulé) <b>7,9</b>	5 heures 37 <b>6,5</b>	5 heures 29 <b>6,2</b>
CONFORT	40%	7,4	6,4	7,7	6,5
21 Qualité du clavier	40%	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Assez bien <b>6</b>	Bien <b>8</b>
22 Qualité du pavé tactile	40%	Assez bien <b>6</b>	Passable <b>4</b>	Très bien <b>10</b>	Assez bien <b>6</b>
23 Consommation électrique au repos / en charge	10%	10,5 W / 13,5 W <b>6,7</b>	9,5 W / 13,9 W <b>7,3</b>	9,2 W / 14,9 W <b>6,8</b>	11,3 W / 13,6 W <b>5,9</b>
24 Luminosité / contraste de l'écran	10%	216 cd/m <sup>2</sup> / 541:1 <b>2,9</b>	105,8 cd/m <sup>2</sup> / 705:1 <b>0,7</b>	244 cd/m <sup>2</sup> / 976:1 <b>5,7</b>	172,5 cd/m <sup>2</sup> / 750:1 <b>2,6</b>
25 Bruit en fonctionnement		31 dB	35 dB	32,7 dB	31,6 dB

<b>5<sup>e</sup></b> <b>SONY</b> <b>VPC-W21-M2E</b>  <a href="http://www.sony.fr">www.sony.fr</a> <b>Note globale : 6,3</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>Qualité/prix : 4,9</b> <b>MENTION ASSEZ BIEN</b> <b>449 €</b>	<b>6<sup>e</sup></b> <b>MSI</b> <b>Wind U135</b>  <a href="http://www.msi-computer.fr">www.msi-computer.fr</a> <b>Note globale : 6,2</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>Qualité/prix : 6,6</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>329 €</b>	<b>7<sup>e</sup></b> <b>DELL</b> <b>Inspiron Mini 1012</b>  <a href="http://www.dell.com/fr">www.dell.com/fr</a> <b>Note globale : 6</b> <b>MENTION ASSEZ BIEN</b> <b>Qualité/prix : 7,8</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>269 €</b>	<b>8<sup>e</sup></b> <b>ACER</b> <b>Aspire One 532h</b>  <a href="http://www.acer.com/fr">www.acer.com/fr</a> <b>Note globale : 5,9</b> <b>MENTION ASSEZ BIEN</b> <b>Qualité/prix : 6,9</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>299 €</b>	<b>9<sup>e</sup></b> <b>MEDION</b> <b>Akoya E1221</b>  <a href="http://www.medion.fr">www.medion.fr</a> <b>Note globale : 5,8</b> <b>MENTION ASSEZ BIEN</b> <b>Qualité/prix : 6,2</b> <b>MENTION BIEN</b> <b>329 €</b>	<b>10<sup>e</sup></b> <b>ASUS</b> <b>Eee PC 1005P</b>  <a href="http://fr.asus.com/">http://fr.asus.com/</a> <b>Note globale : 5,3</b> <b>MENTION ASSEZ BIEN</b> <b>Qualité/prix : 3,17</b> <b>MENTION PASSABLE</b> <b>279 €</b>
---	---	---	--	---	--

10	8,9	6,3	8,9	8,9	6,3
10,1 pouces / 1366 x 768 pixels <b>10</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>	10,1 pouces / 1024 x 600 pixels <b>7,5</b>
Brillante	Brillante	Brillante	Brillante	Brillante	Brillante
Intel Atom N450 à 1,66 GHz					
1 Go					
Intel Graphics Media Accelerator 3150					
250 Go <b>10</b>	250 Go <b>10</b>	160 Go <b>5</b>	250 Go <b>10</b>	250 Go <b>10</b>	160 Go <b>5</b>
SD / MMC, MS, MS Pro, MS Pro Duo <b>10</b>	SD / MMC, xD, MS <b>9</b>	SD / MMC, MS, MS Pro <b>9</b>	SD / MMC, xD, MS, MS Pro <b>9</b>	SD / MMC, xD, MS <b>9</b>	SD / MMC <b>8</b>
Windows 7 Edition Starter					
<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6,5</b>
VGA	VGA	VGA	VGA	VGA	VGA
802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g <b>5</b>	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g/n <b>10</b>	802.11b/g <b>5</b>
Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Non <b>0</b>	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Non <b>0</b>
2 <b>5</b>	3 <b>10</b>				
Ethernet 10/100					
0,3 Mpixels	2 Mpixels	1,3 Mpixels	0,3 Mpixels	0,3 Mpixels	0,3 Mpixels
Prise casque et sortie stéréo					
<b>4,8</b>	<b>4,5</b>	<b>5,7</b>	<b>4,9</b>	<b>3,8</b>	<b>5,6</b>
26,78 x 17,96 x 4,9 cm <b>1</b>	26 x 18,3 x 4,3 cm <b>3</b>	26,8 x 19,7 x 3,3 cm <b>5,1</b>	26 x 18,8 x 3,5 cm <b>5,3</b>	26,8 x 17,9 x 4,3 cm <b>2,9</b>	26,5 x 17,8 x 3,6 cm <b>5,3</b>
1,3 kg <b>4</b>	1,3 kg <b>4</b>	1,4 kg <b>2</b>	1,2 kg <b>6</b>	1,2 kg <b>6</b>	1,3 kg <b>4</b>
Lithium-Ion 6 cellules					
Classique <b>5</b>	Classique <b>5</b>	Prise <b>10</b>	Prise <b>10</b>	Classique <b>5</b>	Classique <b>5</b>
5 heures 15 <b>5,6</b>	4 heures 57 <b>4,9</b>	5 heures 30 <b>6,3</b>	4 heures 25 <b>3,5</b>	4 heures 13 <b>3</b>	5 heures 30 <b>6,3</b>
<b>6,4</b>	<b>6,2</b>	<b>6,2</b>	<b>5,3</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>
Assez bien <b>6</b>	Bien <b>8</b>	Bien <b>8</b>	Assez bien <b>6</b>	Bien <b>8</b>	Passable <b>4</b>
Assez bien <b>6</b>	Assez bien <b>6</b>	Passable <b>4</b>	Passable <b>4</b>	Assez bien <b>6</b>	Passable <b>4</b>
9 W / 13,2 W <b>8,2</b>	13 W / 18,3 W <b>1</b>	9,8 W / 12,3 W <b>8,1</b>	9,8 W / 13,4 W <b>7,4</b>	12,5 W / 18,5 W <b>1,3</b>	8,9 W / 14 W <b>7,8</b>
280 cd/m <sup>2</sup> / 1217:1 <b>7,9</b>	292 cd/m <sup>2</sup> / 695:1 <b>5,3</b>	218 cd/m <sup>2</sup> / 1038:1 <b>5,4</b>	283 cd/m <sup>2</sup> / 809:1 <b>5,7</b>	205 cd/m <sup>2</sup> / 684:1 <b>3,1</b>	127,5 cd/m <sup>2</sup> / 1471:1 <b>5,5</b>
36,1 dB	34,3 dB	32,9 dB	31,6 dB	35 dB	31,8 dB

# Comment les éditeurs de cartographie numérique **mettent-ils à jour les cartes des GPS?**

**D**eux éditeurs, Navteq et TéléAtlas, fournissent les cartes numériques qui équipent les GPS. Si les cartes sont réalisées en premier lieu à partir de plans, elles sont ensuite enrichies et mises à jour régulièrement.

Pour cela, les éditeurs ont constitué, il y a plusieurs années, des flottes de véhicules. Équipés de caméras et d'appareils électroniques de mesure, ces derniers sillonnent nos routes et enregistrent toutes sortes de données (images 3D, nombre de voies, hauteur des ponts, des immeubles, etc.). Lesquelles sont ensuite vérifiées et intégrées aux mises à jour des cartes. Navteq, par exemple, dispose ainsi d'une



flotte de vingt-cinq véhicules avalant environ 800 000 kilomètres par an.

Par ailleurs, tout un travail de fourmi consiste à collecter et à recouper les éléments que dé-

terminent les collectivités, les mairies, les sociétés d'autoroutes, la presse locale, les géographes locaux... afin d'actualiser et même d'anticiper les modifications du réseau routier. En

2008, la donne a changé pour TéléAtlas quand TomTom, l'un des leaders mondiaux de la navigation assistée par GPS, l'a racheté. L'éditeur, qui continue à envoyer des véhicules parcourir les routes, s'appuie sur une nouvelle source d'informations : les GPS eux-mêmes. Lors de la mise à jour de leur appareil via leur PC, plus de 18 millions de propriétaires de GPS ont en effet accepté de transmettre – de manière anonyme – les renseignements stockés lors de leurs trajets.

Grâce aux milliards de données récoltées, on détermine ainsi après analyse qu'une rue à sens unique est devenue à double sens par exemple ■ **BG**

## D'où vient le mot « **podcast** » ?

**L**e podcast est une version améliorée du fil RSS.

Alors que ce dernier permet d'être tenu informé des nouveaux articles publiés sur un site, on peut, grâce au podcast, s'abonner à des émissions audio ou vidéo disponibles en ligne et les rapatrier sur son PC.

C'est à un journaliste, Ben Hammersley, qu'est attribuée l'invention du terme. Le 12 février 2004, dans un article intitulé Révolution sonore, paru dans le quotidien britannique *The Guardian*, il décrit un phénomène en train de prendre de l'ampleur. Des blogueurs mettent en ligne des fichiers MP3 que les internau-

tes téléchargent grâce à des logiciels gratuits ou peu coûteux. Le but : leur permettre de les écouter quand ils le veulent et où ils le veulent, sur leur baladeur MP3. A l'époque, le plus connu des baladeurs est déjà l'iPod d'Apple, dont la troisième génération vient de sortir. « *Tous les ingrédients sont là pour un nouvel essor de la radio amateur* », prédit le journaliste. « *Mais quel nom lui donner? Audioblogging? Podcasting ou Guerilla-Media?* » Le mot est né. Podcast, mot-valise composé à partir d'iPod et de broadcast (« émission », en anglais) fait florès. Il est repris par d'autres

journalistes, puis s'impose facilement sur la Toile.

Reste l'énigme du nom iPod lui-même. Si le i provient d'une longue tradition de la firme à la Pomme (voir *Micro Hebdo* n° 618, page 30), le pod fait référence au film 2001 : *L'Odyssée de l'espace*. L'un des membres de l'équipe chargée de préparer le lancement du baladeur, en voyant le prototype, s'est exclamé : « *Open the pod bay door, Hal!* » (« *Ouvre la porte du vaisseau, Hal!* »), citant le film de Kubrick, le pod désignant la petite navette spatiale que l'ordinateur refuse de laisser entrer dans le vaisseau-mère ■ **OL**



## La première entreprise de Bill Gates a fait faillite

**Vrai** Au début des années 70, alors qu'il est étudiant à la Lakeside School de Seattle, Bill Gates fonde avec son ami Paul Allen la société Traf-O-Data. Des tubes noirs sont installés sur les voies de circulation pour analyser le trafic routier. Quand une voiture roule sur un tube, la bande de papier qui sert d'enregistrement est perforée, selon un motif assimilable à une donnée de 16 bits. La lecture des trous et la traduction des informations se font ensuite à la main. Dans un premier temps, Gates et Allen embauchent des étudiants pour faire le travail. Les deux passionnés d'informatique cherchent rapidement à mettre au point un système automatique de transcription. Pour la fabrication de la machine équipée d'un lecteur de bandes perforées et d'un microprocesseur, le 8008 d'Intel, ils demandent l'aide de Paul Gilbert. Ils se chargent, quant à eux, de programmer le microprocesseur. L'expérience leur servira par la suite : ils apprennent à simuler le fonctionnement du microprocesseur afin de tester leur logiciel alors même que la machine sur lequel il tournera

n'existe pas encore. Leur boîtier fonctionne, ils réussissent à le vendre à quelques villes, dont Washington. Mais en 1973, le gouvernement fédéral propose aux États un service similaire gratuit : c'est la fin de Traf-O-Data aux débuts prometteurs. Bill Gates entre



1984 : Bill sourit à la vie et la fortune lui sourit.

alors à Harvard. En 1975, il crée, toujours avec Paul Allen, une deuxième société, Micro-Soft, renommée ensuite Microsoft. Le rêve du petit Bill de figurer un jour dans le classement du magazine *Fortune* peut enfin se réaliser ■ **OL**

## Qu'est-ce qu'un son haute définition ou son HD?



**T**out son numérique se caractérise par sa fréquence d'échantillonnage (en kilohertz ou kHz) et sa résolution (en bits). L'échantillonnage consiste à prélever une partie du son original à des intervalles de temps réguliers. Dans le cas d'un CD, 44 100 échantillons sont capturés chaque seconde, ce qui correspond à une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz. La résolution représente, quant à elle, la quantité d'informations – c'est-à-dire le nombre de 0 et de 1 – contenues dans chaque échantillon sonore. Pour un CD, celle-ci est de 16 bits. Les critères du son numérique standard sont ceux du CD-Audio (44,1 kHz à 16 bits).

### PLUS FIDÈLE À L'ORIGINAL

Pour obtenir un son HD, la fréquence d'échantillonnage est plus que doublée, pour atteindre 96 à 192 kHz, tandis que la résolution est étendue à un minimum

de 24 bits. Le résultat est un son plus fidèle à l'enregistrement original, plus riche et plus nuancé que le son de qualité standard.

Le son HD se trouve surtout dans les systèmes home cinéma. Sur un DVD, les normes Dolby Digital (48 kHz en 16 bits) et DTS (44,1 kHz en 20 bits) offrent un son sur six canaux (cinq haut-parleurs plus un caisson de graves, soit 5.1). Mais chaque canal est compressé afin de tenir sur l'espace du disque. Avec le Blu-ray, d'une capacité cinq fois plus élevée que le DVD, la donne change. Le Dolby True HD et le DTS HD Master Audio restituent le son sur huit canaux, sans compression, en 7.1. Toutefois, pour profiter du son HD, toute la chaîne de reproduction sonore doit être estampillée HD : il faut utiliser un ampli adapté, relier les appareils de lecture compatibles à l'aide de câbles HDMI et disposer d'un kit d'enceintes ad hoc ■ **CV**

### LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

#### En ligne

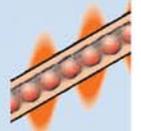
Lorsqu'un utilisateur a établi une connexion à un réseau (Internet, par exemple), on dit qu'il est en ligne. À l'inverse, quand il n'est pas connecté, on dit qu'il est hors ligne.

### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Internet par le réseau électrique de la maison

**Le CPL, ou courant porteur en ligne, est aujourd'hui présent dans de nombreux foyers. Mais par quel miracle peut-on échanger des données via le réseau électrique?** *Christophe Blanc*



**D**e nombreuses familles sont aujourd'hui équipées de plusieurs ordinateurs. Elles souhaitent souvent échanger leurs fichiers et partager l'accès à Internet depuis divers périphériques du foyer via un réseau local. Les deux solutions les plus couramment pour y parvenir sont la liaison par câble Ethernet et le sans-fil (Wi-Fi). Mais un procédé alternatif est en train de s'imposer, sous l'impulsion des fournisseurs d'accès à Internet : le courant porteur en ligne ou CPL. Principal avantage du réseau CPL : sa simplicité de mise en œuvre. Il suffit de brancher les adaptateurs sur les prises électriques de la maison, puis d'y raccorder la box Internet, les PC et les périphériques pour établir la communication. Il n'y a pas

de logiciel à installer ni, surtout, de câbles à tirer, puisque le support du réseau n'est autre que le réseau électrique de l'habitation, dont les points d'accès – les prises de courant – sont disponibles dans toutes les pièces.

## UNE TECHNOLOGIE PORTEUSE

Les premiers adaptateurs CPL – sortes de modems en forme de grosses prises électriques – ont été commercialisés en France en 2003. Aujourd'hui, le marché est arrivé à maturité : les produits sont beaucoup plus performants et moins coûteux qu'auparavant. Ils sont également plus pratiques : la plupart sont équipés d'un report de prise, qui les transforme en prises gigognes sur lesquelles on peut ensuite brancher un autre appareil ou une multiprise. Mais par quelle prouesse technologique peut-on faire voyager les données sur des fils électriques? Pour commencer, rappelons la nature du courant électrique domestique : il s'agit d'une énergie produite par la circulation d'électrons à l'intérieur de fils de cuivre. Ce courant est dit « alternatif » : en France, il change de sens 100 fois par seconde (sa fréquence est de 50 hertz). Or, le

passage du courant génère aussi des ondes électromagnétiques qui voyagent le long des fils. C'est dans les années cinquante que l'idée est née de s'en servir pour la commande à distance d'appareils industriels. Le principe consiste à utiliser les ondes pour porter des informations, c'est pourquoi on les qualifie de « porteuses ». Concrètement, dans le cas du CPL, on fait varier – on module – l'amplitude des ondes en fonction des suites de 0 et de 1 à transmettre (voir illustration). Pour mémoire, l'ordinateur et ses périphériques communiquent en langage binaire (composé de 0 et de 1).

La difficulté est d'obtenir un débit d'informations suffisant pour la majorité des usages. Car le courant porteur se heurte aux perturbations électriques que créent les autres appareils électriques du foyer. L'exemple de la mise en route d'un aspirateur ou d'un four à micro-ondes qui fait chuter brutalement les performances du réseau CPL n'est pas une légende : les ondes électromagnétiques sont très sensibles aux interférences générées par ce type d'appareils. Plusieurs méthodes sont employées pour lutter contre ces perturbations. Le passage du

courant produisant toute une gamme d'ondes électromagnétiques de différentes fréquences, on utilise en priorité celles de fréquence élevée (entre 1,6 et 30 mégahertz), moins perturbées par les variations du courant à 50 hertz. En outre, comme dans tout protocole de communication, un système de correction d'erreurs est appliqué : chaque émission d'un « paquet » de données numériques donne lieu à un calcul (généralement une simple somme binaire des octets expédiés), dont le résultat est transmis conjointement. Une fois les données parvenues à destination, on refait le calcul. Si le nouveau résultat est différent du premier, on transmet à nouveau le paquet tout entier.



### Qu'est-ce que c'est ?

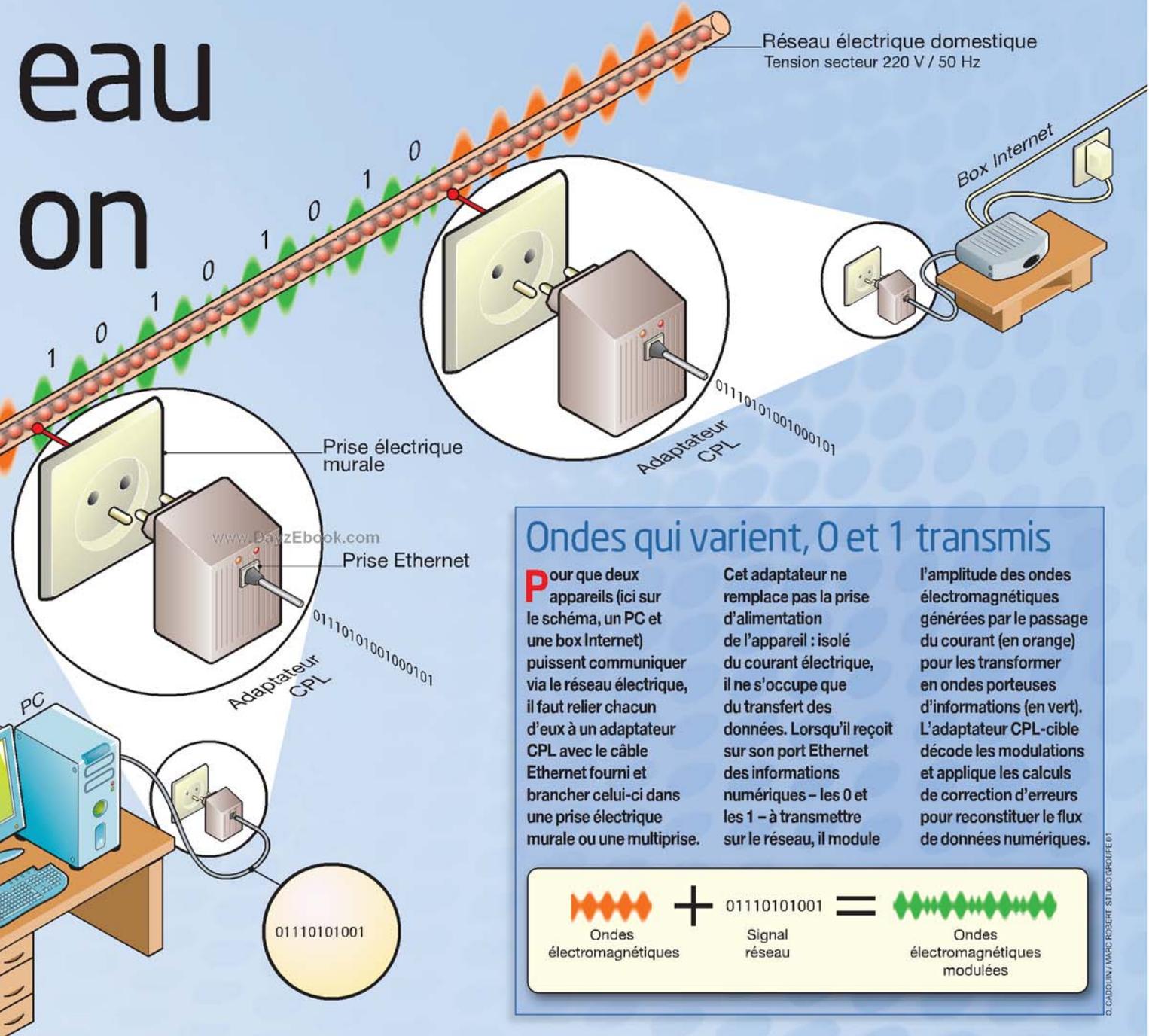
#### Triple play

Se dit d'une offre d'abonnement (provenant d'un opérateur ou d'un fournisseur d'accès qui réunit trois services : l'accès à Internet à haut débit voire très haut débit (à l'ADSL, au câble ou plus récemment à la fibre optique), à la télévision numérique (avec parfois des vidéos à la demande) et à la « voix sur IP » (téléphonie par Internet).

### PLUS RAPIDE QUE LE WI-FI G

D'autres astuces permettent d'augmenter le débit, comme l'émission simultanée de plusieurs flux de données via des

# eau on



## Ondes qui varient, 0 et 1 transmis

**P**our que deux appareils (ici sur le schéma, un PC et une box Internet) puissent communiquer via le réseau électrique, il faut relier chacun d'eux à un adaptateur CPL avec le câble Ethernet fourni et brancher celui-ci dans une prise électrique murale ou une multiprise.

Cet adaptateur ne remplace pas la prise d'alimentation de l'appareil : isolé du courant électrique, il ne s'occupe que du transfert des données. Lorsqu'il reçoit sur son port Ethernet des informations numériques – les 0 et les 1 – à transmettre sur le réseau, il module

l'amplitude des ondes électromagnétiques générées par le passage du courant (en orange) pour les transformer en ondes porteuses d'informations (en vert). L'adaptateur CPL-cible décode les modulations et applique les calculs de correction d'erreurs pour reconstituer le flux de données numériques.

Ondes électromagnétiques + Signal réseau = Ondes électromagnétiques modulées

ondes porteuses de fréquences différentes. Un protocole nommé OFDM (*Orthogonal Frequency-Division Multiplexing*) permet de filtrer ces flux et de les démoduler. Les progrès constants de ces technologies très complexes ont permis d'augmenter sensiblement le débit des réseaux CPL domestiques. S'il ne peut aujourd'hui rivaliser avec celui d'Ethernet (1 gigabit par seconde, dans sa version la plus évoluée), le débit du CPL dépasse celui du Wi-Fi 802.11g (54 mégabits

par seconde) et talonne celui du 802.11n (300 Mbit/s). En effet, la plupart des adaptateurs du commerce fonctionnent aujourd'hui en 200 Mbit/s. Il s'agit néanmoins d'un débit théorique maximal : en pratique la valeur de 50 Mbit/s est rarement atteinte. Mais c'est beaucoup plus que les 14 Mbit/s et 85 Mbit/s des modèles antérieurs. Le vainqueur de notre récent comparatif de kits CPL (voir *Micro Hebdo n°601, page 16*), l'adaptateur NetSocket 200+ de Lea, peut échanger des

données à la vitesse de 51 Mbit/s, soit 6,39 mégaoctets par seconde, avec l'un de ses congénères placé 100 mètres plus loin sur le réseau électrique ; c'est suffisant, par exemple, pour transmettre un film en HD avec un son surround 5.1. Et, surtout, les tests de notre laboratoire ont montré que des progrès énormes ont été accomplis au niveau de la résistance aux interférences. Les performances des trois premiers modèles de notre comparatif ne baissent

pratiquement pas lorsqu'on introduit des éléments perturbateurs dans le réseau électrique. Cette avancée majeure a achevé de convaincre les FAI d'inclure le CPL dans leurs offres **triple play** à destination du grand public. Ce qu'ils font désormais, avec des adaptateurs nommés Freeplug chez Free ou Liveplug chez Orange. Le CPL est entré dans les foyers, et s'impose peu à peu comme une alternative plus que crédible aux autres technologies réseau ■

# A vous les compils mu

PAS À PAS

**V**ous voulez écouter gratuitement de la musique en ligne? Rendez-vous sur Deezer. Le site spécialisé propose aujourd'hui un catalogue riche de 4,5 millions de titres. Vous devez commencer par créer un compte. Vous pourrez ensuite mémoriser vos playlists, les partager via un réseau social. Voici comment faire vos premiers pas ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Créez votre compte

- 1 Rendez-vous à l'adresse suivante : [www.deezer.com](http://www.deezer.com)
- 2 Cliquez sur **Inscription** en haut à droite dans la page

Au point 1 intitulé **Votre offre**, cochez **Deezer Gratuit**. Remplissez le questionnaire avec vos coordonnées et vos données personnelles.

Cochez la case **J'accepte les conditions d'utilisation et la politique de confidentialité de Deezer** puis cliquez sur le bouton **Valider**.

3 Un mail de confirmation vous est alors envoyé. Cliquez sur le lien qu'il contient. Une nouvelle page **Deezer** s'ouvre. En haut à droite, votre pseudo apparaît, par exemple :



## ÉTAPE 2

### Renseignez votre compte

Voici votre profil! Les autres utilisateurs peuvent le consulter. Pour l'instant, il indique votre pseudo, votre âge (*renseigné au point 2 de l'étape 1*) et votre statut, **En ligne** pour

Illustration 1 Page personnelle sur Deezer



le moment. Vous pouvez ajouter une photo et un commentaire.

1 Pour charger une photo, dans le cadre **Fiche profil**, cliquez sur **Changer d'avatar** (voir ①). Recherchez une photo et double-cliquez dessus.

2 Pour ajouter un message d'accueil à votre profil, dans la **Fiche profil**, cliquez sur le bouton **Editer**.

Cliquez dans la zone de saisie qui apparaît et tapez votre texte (voir ①). Puis cliquez sur **Valider**.



## ÉTAPE 3

### Créez une liste de lecture

1 En haut de la page (voir *Illustration 1*), cliquez sur **Musique**.

2 Dans le volet de gauche, cliquez sur **Nouvelle playlist**. Saisissez le nom de votre nouvelle liste puis cliquez dans le vide :

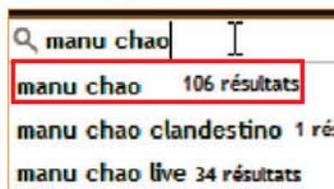


3 Dans la zone de saisie en haut à droite, tapez le nom d'un artiste, d'un groupe ou bien d'une chanson :



Cliquez sur le menu déroulant à sa droite puis sur une catégorie comme **Titre** par exemple. Enfin, cliquez sur le bouton **Rechercher**.

**Remarque** : lors de la saisie, le moteur de recherche vous propose une liste de résultats proches. En face de chaque recherche, le nombre de résultats apparaît :



Si l'une des propositions vous intéresse, il vous suffit de cliquer dessus.

# sicales gratuites!

**4** La liste des chansons s'y rapportant s'affiche en dessous :

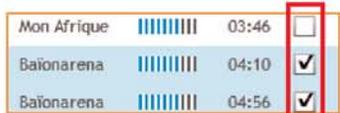


Pour ajouter des chansons à la liste, sélectionnez la première en cliquant dessus puis maintenez la touche **Ctrl** du clavier enfoncée tout en cliquant sur les autres. Cliquez sur le **+** à gauche du titre de l'une de ces chansons puis sur **Ajouter à une playlist**. Cliquez sur le nom de votre liste :



Aprésent, si vous cliquez sur votre playlist dans le volet de gauche, la liste des chansons ajoutées s'affiche.

**Remarque :** pour sélectionner les chansons, vous pouvez aussi cocher la case à l'extrémité droite de la ligne d'une piste à sauvegarder :



## ÉTAPE 4 Ecoutez votre musique

**1** Si besoin, cliquez sur **Musique** en haut de la page. Dans le volet de gauche, cliquez sur votre liste de lecture :



Au-dessus de la liste des titres, cliquez sur **Ecouter la playlist**.

**2** Les outils de lecture sont disponibles en haut de la page :



Outre les fonctions classiques (lecture/pause, passer à la chanson suivante, revenir à la précédente) :



d'autres boutons apportent plus de souplesse à votre écoute :

► **répéter une liste :** cliquez une fois sur le bouton représentant une boucle pour répéter l'intégralité de la liste :



► **répéter une chanson :** cliquez deux fois sur le bouton représentant une boucle :



► **écouter en mode aléatoire :** les chansons ne seront pas diffusées dans l'ordre. Cliquez sur le bouton représentant deux flèches se croisant :



► **visualiser en plein écran :** Cliquez sur le bouton représentant un carré (pour les vidéos) :



**Remarque :** pour en sortir, cliquez sur la touche **Echap** de votre clavier (en haut à gauche).

## ÉTAPE 5

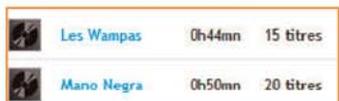
### Gérez vos playlists

► **Consultez le détail de vos listes de lecture**

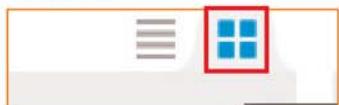
Cliquez sur votre pseudo en haut à droite (voir le point 3 de l'étape 1).

Dans le cadre **Mes goûts musicaux**, cliquez sur **Toutes ses playlists**.

Le détail de vos playlists s'affiche. Il comprend le nom de votre liste de lecture, sa durée et le nombre de titres qu'elle contient :



**Remarque :** vous pouvez présenter vos playlists sous forme de miniatures. Cliquez sur l'icône **Afficher les résultats sous forme de miniatures :**



► **Supprimez une liste**

Cliquez sur **Musique** en haut de la page (voir le point 1 de l'étape 2). Dans le volet de gauche, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la playlist à supprimer puis sur **Supprimer la playlist**. Cliquez sur **Oui**.

## ÉTAPE 6

### Partagez vos playlists avec votre réseau social

Vous pouvez partager vos listes de lecture avec vos contacts **Facebook** ou **Twitter** par exemple.

**1** Ouvrez une de vos playlists (voir le point 1 de l'étape 4)

À gauche, au-dessus de la liste des chansons, cliquez sur l'icône du réseau social qui vous intéresse, nous avons choisi **Twitter** pour notre exemple (voir l'illustration 2).

**2** Dans une nouvelle fenêtre, vous devez indiquer vos identifiants propres à ce réseau.

**Remarque :** Facebook vous demande de valider votre publication par un captcha :



Sur votre réseau un lien vers **Deezer** s'affiche :



En cliquant dessus, vos amis peuvent écouter cette liste sans être inscrit sur **Deezer** ■



Editeur : Microsoft

www.windowslive.fr  
ou http://t.01net.com/tc33534

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 50 Mo sur le disque dur, Windows XP, Vista ou 7, Windows Live Mail 14

Gratuit

# Partagez vos photos grâce à Windows Live Mail

PAS À PAS

Vous souhaitez envoyer un grand nombre de photos à un ami ? Windows Live Mail permet de les stocker en ligne sous forme de diaporama et d'envoyer le lien illustré de vignettes élégamment mises en forme ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Choisissez vos photos

1 Dans la fenêtre principale de Windows Live Mail, cliquez sur le bouton **Nouveau**.

**Remarque :** si vous avez créé plusieurs comptes de messagerie, cliquez, en haut à droite, sur la flèche de la zone **De** et choisissez le compte Windows Live de votre choix, ici **moi@hotmail.fr** :



2 Cliquez sur le bouton **Ajouter des photos**.

3 Recherchez et sélectionnez, dans la fenêtre **Ajouter des photos**, celles qui vous intéressent et cliquez sur **Ajouter**.

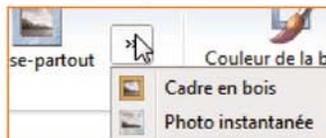
Vous pouvez, dans la foulée, faire une nouvelle sélection d'images. Quand toutes les photos ont été importées, cliquez sur **Terminé**.

Une nouvelle Barre d'outils à deux onglets (**Photos** et **Disposition**) apparaît et l'onglet **Photos** est sélectionné par défaut ①.

**Remarque :** si la taille de la fenêtre Nouveau message ne permet pas de voir tous les boutons de la



barre, il suffit de cliquer sur le bouton surmonté de deux flèches (intitulé **Afficher plus d'options pour les bordures**) pour rendre visibles les boutons masqués :



**NOS CONSEILS**  
Vous avez inséré une photo à la place d'une autre ? Double-cliquez dessus et reprenez le point 3 de l'étape 1. L'ordre de vos photos ne vous convient pas ? Sélectionnez la photo à déplacer et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à sa bonne position.

## ÉTAPE 2

### Habillez vos photos

► **Ajoutez une bordure**  
Sélectionnez l'image à mettre en valeur puis cliquez, dans la Barre d'outils, sur la bordure de votre

choix, par exemple **Cadre en bois**. Pour personnaliser la couleur du cadre, cliquez ensuite sur **Couleur de la bordure** puis, dans la palette qui s'affiche, sur celle qui s'harmonise le mieux avec la photo :



**Remarques :**  
► Certains styles de bordures n'offrent pas la possibilité de modifier leur couleur, comme **Spot** et **Bords brossés**.  
► Pour appliquer la même bordure à l'ensemble des photos, cliquez dans une partie vide du message, puis sur la bordure qui vous convient.

► **Ajoutez une légende**  
Vous pouvez ajouter à vos photos un texte personnalisé : sélectionnez la photo et utilisez la zone de saisie qui s'affiche en dessous pour taper le texte de votre choix. Pour la première photo de notre exemple, nous avons choisi d'inscrire : **Le château** (voir l'illustration du haut).

► **Calez la disposition**  
Cliquez sur l'onglet **Disposition** de la Barre d'outils. Les boutons qui apparaissent permettent de choisir la taille des images et la position de la légende. Pour l'illustration principale, nous avons choisi **Moyennes, avec texte**.

## ÉTAPE 3

### Envoyez le courriel

Remplissez, comme vous en avez l'habitude, les zones **A**, **Objet** ainsi que le texte du message et cliquez sur le bouton **Envoyer** ■

**Remarques :**  
► Le destinataire voit les images, dans le corps du message, avec les bordures créées. S'il clique sur **Lancer le diaporama**, son navigateur ouvre le site de Windows Live. Vos photos, qui y restent accessibles pendant trente jours (elles sont supprimées ensuite), défilent alors, mais sans leur bordure.

► Le destinataire peut, par ailleurs, enregistrer une photo sur son disque dur, depuis le diaporama, en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris, et en choisissant **Enregistrer l'image sous**.



# Profitez des options de Meebo

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Meebo

www.meebo.com  
Téléchargement direct :  
http://t.01net.com/tc41938

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet, plusieurs comptes de messagerie instantanée.

Gratuit

## Gérez Meebo depuis la Barre de notification

Jusqu'à présent, pour être connecté à Meebo, vous deviez conserver votre navigateur ouvert. Ce temps-là est révolu grâce à une extension. Désormais, vous pouvez vous connecter et recevoir les messages de vos contacts directement dans votre Barre de notification.

**1** Dans votre navigateur, saisissez l'adresse suivante [www.meebo.com/notifier](http://www.meebo.com/notifier). Cliquez sur le bouton **Download** à droite de la page :



Suivez les instructions et enregistrez le fichier comme vous en avez l'habitude. Puis exécutez le fichier **MeeboNotifierSetup.exe**.

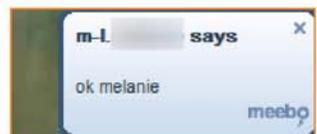
**2** Dans la nouvelle fenêtre, indiquez vos identifiants Meebo :



et cliquez sur le bouton **Login**. Une icône orange apparaît alors dans votre zone de notification :



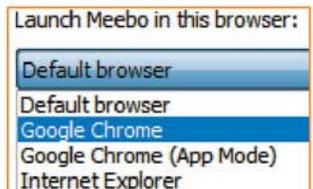
**3** Si l'un de vos contacts vous envoie un message, une petite notification s'affiche au-dessus de la zone *ad hoc* :



Double-cliquez dessus pour ouvrir l'interface Meebo et converser avec votre contact.

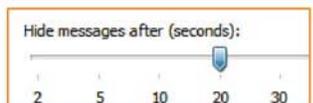
**Remarque :** pour accéder à l'interface, vous pouvez également cliquer, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône **Meebo** puis sur **Open meebo.com**.

**4** Pour paramétrer Meebo dans la zone de notification, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'icône **Meebo**, puis cliquez sur **Preferences**. Dans la nouvelle fenêtre, sous l'onglet **General**, vous pouvez choisir le navigateur dans lequel s'ouvre **Meebo**. Sous **Launch Meebo in this browser**, cliquez sur le menu déroulant, puis sur le nom de votre navigateur préféré, ici **Google Chrome** :



Sous l'onglet **Notification**, vous pouvez définir la nature des notifications que vous recevez et leur durée d'affichage.

Cochez, si ce n'est pas déjà fait, les options **I get a new message** (j'ai un nouveau message) et **a buddy comes online** (un copain se connecte). Pour recevoir une notification quand un ami se déconnecte, cochez **a buddy goes offline**. Pour augmenter le temps d'affichage en seconde d'une notification, déplacez le curseur vers la droite :



Cliquez sur **Appliquer**.

## Choisissez une photo pour illustrer votre profil

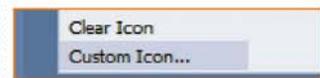
Illustrer votre profil avec une photo qui vous est propre (vous, votre chat, par exemple) permettra à vos amis de vous identifier plus rapidement! Voici comment personnaliser votre profil.

**Attention :** la photo ne doit pas peser plus de 80 Ko.

**1** En haut à gauche de l'interface, cliquez sur l'icône **Meebo** :



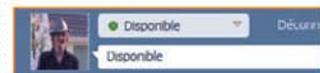
puis sur **Custom Icon** :



**2** Recherchez votre photo, puis double-cliquez dessus :



Vous obtenez :



## Personnalisez vos messages instantanés



Par défaut, Meebo propose une police de base et de couleur noire. Pour ajouter un peu de fun à vos messages, voici comment modifier le style de la police et envoyer des **smileys**.

Dans une fenêtre de discussion, pour personnaliser la police de vos messages, cliquez sur le **A** à gauche, au-dessus de la zone de saisie :



Cliquez sur le menu portant le nom d'une police, ici **Arial** :



Cliquez sur le menu déroulant contenant un nombre, à droite

du menu **Police**, puis sur la taille de police qui vous convient. Cliquez ensuite sur une couleur de police au-dessus :



Enfin, cliquez dans la zone de saisie située en dessous, et tapez votre message.

Ajouter des émoticônes à votre message en cliquant sur le visage souriant au-dessus de la zone de saisie, puis sur un personnage :



Appuyez sur la touche **Entrée**.

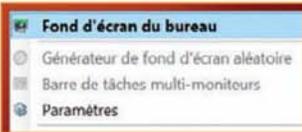
# Optimisez l'interface de Vista

TRUCS ET ASTUCES

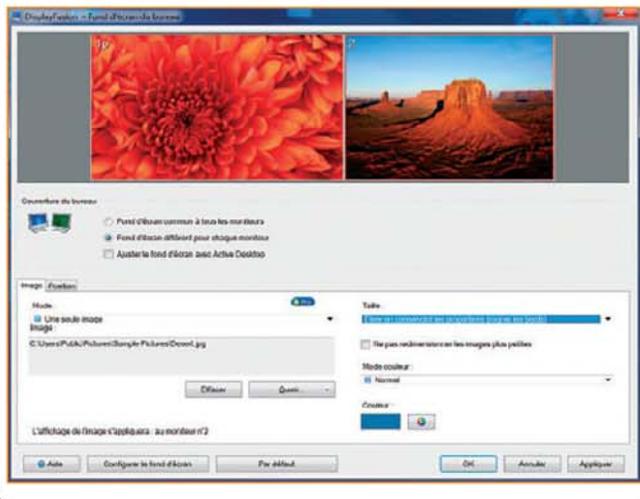
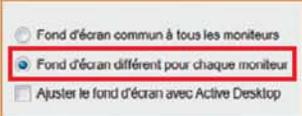
## Utilisez des fonds différents sur deux écrans

Quand vous branchez plusieurs moniteurs sur votre PC, le fond d'écran qui s'affiche sur chacun est a priori le même... sauf si vous utilisez DisplayFusion, un petit utilitaire gratuit et simple à manipuler.

**1** Téléchargez-le sur <http://t.01net.com/tc41116> et installez-le. Une icône DisplayFusion apparaît désormais dans la Zone de notification, à droite de la Barre des tâches. Faites un clic droit sur cette icône et choisissez la commande **Fond d'écran du bureau** :



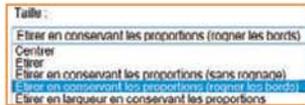
**2** Dans la zone **Couverture du bureau**, sélectionnez l'option **Fond d'écran différent pour chaque moniteur** :



**3** Sélectionnez le premier écran. Cliquez sur **Ouvrir, Poste de travail**. Choisissez un fond d'écran sur votre disque dur, puis cliquez sur le bouton **Ouvrir** :



Déroulez la liste **Taille** et sélectionnez l'option **Étirer en conservant les proportions (rognier les bords)** pour ajuster la taille du fond d'écran à votre résolution :



**4** Sélectionnez le second écran. Cliquez de nouveau sur **Ouvrir, Poste de travail** et choisissez un autre fond d'écran pour votre second moniteur. Cliquez enfin sur le bouton **OK**. Confirmez l'opération en cliquant sur **Oui**. Chaque écran dispose désormais de son propre fond.

## Passez rapidement d'un logiciel à un autre



L'interface Aero, présente dans toutes les versions de Vista (sauf la Familiale Basique), vous permet, via la fonction Flip3D, de basculer spectaculairement entre les logiciels ouverts. Pour passer d'un logiciel à un autre, il vous suffit d'utiliser le raccourci **Windows + Tab**. Mais, avec ce type de raccourci, pour arriver au logiciel que vous

souhaitez mettre au premier plan, vous devez les faire tous défiler en tapant à plusieurs reprises sur la touche **Tab**. Il y a plus simple : tapez **Windows + Tab**, lâchez **Tab** mais maintenez **Windows** enfoncée. Les touches curseur **Gauche** et **Droite** vous permettent de faire défiler le carrousel de logiciels... dans les deux sens !

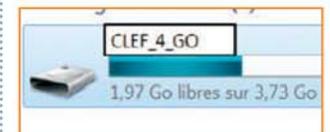
## Changez le nom d'un disque amovible

Vous connectez à votre PC plusieurs clés USB. Mais une fois branchées, celles-ci sont désignées sous le nom de **Disque amovible**, ce qui n'est guère explicite. Vous pouvez renommer chacune d'elles.

**1** Connectez votre clé et cliquez sur le menu **Démarrer, Ordinateur**. Sélectionnez le disque à renommer puis tapez sur la touche **F2** :



**2** Saisissez le nouveau nom (certains caractères comme <ou> sont interdits ; si vous les utilisez, un message vous en avertira). Vous pouvez taper un maximum de 11 caractères :



**3** Enfin, validez par **OK**. Désormais, quand vous connectez cette clé à n'importe quel PC, elle sera identifiée par le nom que vous lui avez donné.

# Tirez le meilleur des fonctions de Mozilla

TRUCS ET ASTUCES

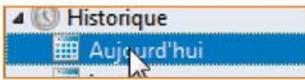
## Retrouvez vos pages préférées en leur ajoutant des étiquettes

Vous avez consulté plusieurs sites pour préparer votre prochain voyage ? Pour les retrouver facilement, attribuez-leur une étiquette.

**Remarque :** cette astuce n'est valable que si vous n'avez pas utilisé le mode Navigation privée pour faire vos recherches et si vous avez paramétré Mozilla Firefox pour qu'il conserve l'historique. Pour le vérifier, cliquez, dans le menu **Outils**, sur **Options**. Cliquez sur l'onglet **Vie privée**. La zone **Règle de conservation** doit avoir la valeur **conserver l'historique**. Cliquez sur **OK**.

**1** Après avoir consulté vos pages Web, cliquez, dans le menu **Historique**, sur **Afficher l'historique**.

**2** Dans le volet gauche de la fenêtre **Bibliothèque** qui s'ouvre, double-cliquez sur **Historique** pour faire apparaître son contenu et cliquez sur la date qui vous intéresse, ici **Aujourd'hui** :



**3** La liste des pages visitées à la date choisie au point précédent s'affiche dans le volet de droite. Cliquez sur l'une d'elles, ici **Ecosse Wikipedia**. En bas de la fenêtre, trois zones affichent respectivement son nom, son adresse et ses étiquettes. Cliquez dans la zone **Etiquettes** qui est, pour l'instant, vide :



Tapez, par exemple **voyage**. Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une autre étiquette, ici **écosse**, en la séparant de la précédente par une virgule. Vous obtenez **voyage,écosse**. Reprenez ce point pour d'autres pages similaires.

**Remarque :** si vous souhaitez utiliser une étiquette précédemment créée, cliquez sur la flèche de la zone **Etiquettes**. La liste des étiquettes s'affiche et vous n'avez qu'à cocher celle que vous souhaitez réutiliser.

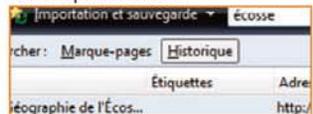
**4** Fermez la fenêtre **Bibliothèque** en cliquant sur la croix rouge.

**5** Voici deux méthodes pour retrouver une page Web grâce à son étiquette :

► **Dans la Barre d'adresses**  
Tapez **écosse** dans la Barre d'adresses pour faire apparaître en dessous les pages concernées :

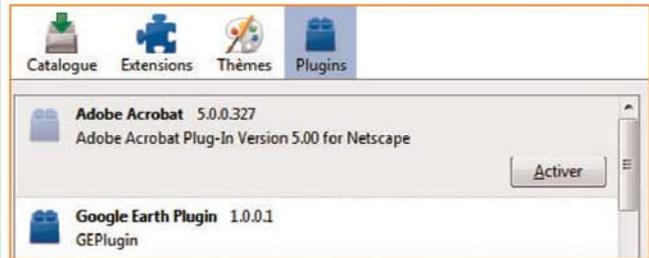


► **Dans la fenêtre Bibliothèque**  
Reprenez le point 1 et utilisez la zone **Rechercher dans l'historique** pour taper, ici **écosse**. La liste des pages visitées se réduit aux seules pages ayant l'étiquette correspondante :



Pour ouvrir la page qui vous intéresse, cliquez dessus.

## Activez et désactivez les plug-in



Les plug-in sont des modules qui permettent d'ajouter de nouvelles fonctions à un logiciel. Si vous en avez installé plusieurs, voici comment les gérer.

**1** Dans le menu **Outils**, cliquez sur l'option **Modules complémentaires**.

**2** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'onglet **plugins** en forme de jeu de construction.

**3** La liste des plug-in installés s'affiche. Ceux qui sont actifs apparaissent en bleu foncé, ceux qui sont désactivés apparaissent en bleu clair.

► **pour activer un plug-in :** cliquez sur son nom, puis sur le bouton **Activer**, situé à sa droite.

► **pour désactiver un plug-in :** cliquez sur son nom, puis sur le bouton **Désactiver** situé à sa droite.

## Modifiez le dossier où sont enregistrés les fichiers téléchargés

Lorsque vous téléchargez un logiciel avec Mozilla, il est enregistré par défaut dans un dossier de votre disque dur, qui peut être modifié à l'aide d'un simple réglage.

**1** Cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options**.

**2** Cliquez sur l'onglet **Général** de la fenêtre qui s'affiche.

**3** Dans la partie **Téléchargement**, laissez l'option **Enregistrer les fichiers dans le dossier** cochée et cliquez sur le bouton **Parcourir**.

**4** Recherchez le dossier qui vous intéresse et sélectionnez-le.

**Remarque :** vous pouvez aussi créer un dossier en sélectionnant, dans l'arborescence, un emplacement.

Cliquez ensuite sur **Créer un nouveau dossier** et taper, dans la zone de saisie **Nouveau dossier**, le libellé qui vous convient. Pour confirmer votre modification, cliquez ensuite sur **OK**.

**5** Il vous suffit de cliquer sur **OK** pour fermer la fenêtre **Options**.

# Nos solutions pour numériser vos diapositives

Il existe plusieurs façons de convertir ses bonnes vieilles diapos au format numérique. Mais toutes ne se valent pas...

Sébastien Casters

**Q**ue vous soyez assez âgé pour avoir connu l'ère glorieuse de la photo argentique ou que vous en ayez hérité de vos parents, vous avez peut-être chez vous une boîte à biscuits pleine de diapositives. Des souvenirs que vous aimeriez bien partager avec famille et amis, mais comment faire? Organiser une soirée diapo? Evitez de vous fâcher avec vos proches en leur infligeant cette épreuve! Il existe des façons plus modernes et conviviales de partager vos vieux clichés. Il suffit de les convertir en numérique. Vous

pourrez alors les manipuler comme n'importe quelle photo numérique. Et donc les utiliser pour réaliser des diaporamas sur DVD, les partager sur Internet, et les imprimer en petit ou en grand format.

## VISIONNAGE OU IMPRESSION?

Ça, c'est pour la théorie... Car, dans la pratique, c'est un peu plus compliqué, malheureusement! Il existe ainsi de multiples façons de numériser des diapositives et toutes ne se valent pas. Il faut donc choisir celle qui sera la mieux adaptée à vos besoins et, pour cela, commencer par les définir.

Deux critères sont essentiels : la quantité des images à traiter et la qualité désirée. Ce qui revient à déterminer leur destination : visualisation sur écran ou impression d'un format A4 ou A3. Pour vous aider à faire le choix le plus judicieux, nous avons testé différentes solutions de numérisation, du scanner à plat polyvalent au scanner à film spécialisé, en passant par les services de numérisation en ligne ■

### Qu'est-ce que c'est?

#### Bit

*Binary digit.* Plus petite unité informatique, binaire de représentation de données, dont la valeur est 0 ou 1. Huit bits forment un octet. Par exemple, 00000011 est l'octet dont la valeur décimale est 3.

#### ppp

Point par pouce. Mesure utilisée pour indiquer la résolution d'un document (image numérisée avec un scanner ou page imprimée). Elle exprime le nombre de points sur la surface d'un pouce carré (soit un carré de 2,54 cm de côté).



# Tous les critères qui comptent pour choisir la bonne méthode

**A**vant de numériser une diapositive, posez-vous la question de ce que vous allez faire du fichier numérique. De la réponse dépendra la qualité de numérisation dont vous aurez besoin, le temps de traitement et même l'espace de stockage dont vous devrez disposer pour les fichiers. La résolution de la numérisation peut être déterminée par la résolution d'impression. La valeur optimale admise par la majorité des imprimantes est de 300 ppp (points par pouce). C'est à partir de cette valeur que sont calculées les résolutions dont vous aurez besoin en fonction du format d'impression visé.

Le principe est simple : numérisée à 300 ppp, une diapositive est à l'échelle 1, c'est-à-dire qu'elle sera imprimée en qualité optimale au format 2,4 x 3,6 cm. Pour atteindre une qualité équivalente sur un format 10 x 15 cm, il faudra «agrandir» l'image en-

viron quatre fois, tout en gardant la même densité d'informations par pouce, soit 1200 ppp (voir tableau). Evidemment, plus la résolution est élevée, plus la numérisation est longue, et plus le fichier final est lourd.

La plupart du temps, vous n'aurez rien à calculer, le pilote du scanner dispose de profils prédéterminés pour chaque type d'action. Pour une simple visualisation sur écran, la résolution de numérisation est déterminée par la taille d'image souhaitée pour un affichage à 100 % sur l'écran. Par exemple, 1600 x 1200 pixels sur un écran 22 ou 24 pouces.

## POUSSIÈRES ET RAYURES...

Pour choisir le bon type de scanner, plusieurs aspects sont à prendre en compte. La résolution optique bien sûr, mais pas seulement. Car les vieilles diapos, si elles ont été mal conservées, sont pleines

de poussières et de rayures. Tout dépend du niveau de dégâts, mais traiter ce type de défaut sans outils spécialisés est un calvaire. Vous pouvez bien sûr, après la numérisation des images, utiliser un logiciel de retouche d'images pour enlever, une à une, griffures et salissures. Mais le travail nécessaire pour chacune peut vite se compter en heures. C'est envisageable sur une petite série, mais exclu pour un grand volume de clichés.

La solution, c'est le traitement automatique. Il est réalisé par le scanner et un logiciel adéquat par analyse infrarouge. C'est très efficace. Selon la marque de scanner, le procédé s'appelle Digital ICE (Epson), Fare (Canon) ou encore iSRD (Plustek). Les temps de traitement sont alors allongés, mais on reste encore très largement gagnant par rapport à une retouche manuelle.

La qualité de rendu des couleurs influe aussi sur

le temps de traitement et le poids des fichiers numériques. Presque tous les scanners à film sont capables d'analyser les couleurs sur 48 bits (plusieurs milliards de nuances). Même si la plupart du temps, vos fichiers Tiff ou Jpeg ne seront codés au final qu'en 24 bits (16 millions de couleurs), ce surplus de données n'est pas inutile et permet de capturer les plus fines nuances du film avant conversion en 24 bits. Que vous travailliez en 48 ou 24 bits, si vous souhaitez faire des retouches, enregistrez de préférence vos numérisations dans un format d'image sans perte, comme le Tiff, quitte à convertir les fichiers en Jpeg une fois tous vos traitements achevés.

Le Dmax, quant à lui, détermine la capacité du scanner à analyser les zones très contrastées de l'image pour y déceler les petits détails. Pour un travail de qualité, un Dmax de 3 ou plus est recommandé ■

## Résolutions et tailles d'impression

Résolution de numérisation (ppp)	Taille de l'image (pixels)	Echelle en %	Poids moyen du fichier Tiff (Mo)	Taille d'impression à 300 ppp (cm)
300	283 x 425	100	0,5	2,4 x 3,6
600	566 x 850	200	1,5	4,8 x 7,2
1 200	1 133 x 1 700	400	5	9,6 x 14,4
1 800	1 700 x 2 551	600	10	14,4 x 21,6
2 400	2 267 x 3 401	800	25	19,1 x 28,8
3 500	3 307 x 4 960	1 165	50	28 x 42
4 800	4 535 x 6 803	1 585	90	38,4 x 57,6
7 200	6 803 x 10 204	2 400	200	57,6 x 86,39

Résolutions de numérisation et tailles d'impression d'une diapositive 24x36 mm.

## Scanner à plat avec dos lumineux : polyvalent!

Si il est doté d'un dos lumineux, le scanner à plat est un outil de choix pour les travaux photo. Il

est polyvalent et traite aussi bien des documents opaques que des transparents

de formats divers, et numérise plusieurs diapos en une seule passe. Il convient cependant de distinguer plusieurs types de scanners à plat, selon la résolution de numérisation, le Dmax, ou le type et le nombre de films supportés : diapos 24 x 36, négatif 120, passe-vues pour quatre images simultanées ou seize. Mais c'est surtout l'offre logicielle qui varie. Chez Canon, nous avons pu tester le **CanonScan 5600 F**, un scanner 4800 dpi, Dmax 3,3, vendu 130 euros. Il réalise de très bonnes numérisations en moins de trois minutes par diapo, mais est dépourvu



◀ Le **CanonScan 5600 F** est efficace et abordable, à condition d'avoir des diapos propres et de petites quantités à traiter.

de traitement des poussières. Pour un modèle avec cette fonction, il faudra vous procurer le **CanonScan 8800 F** à plus de 200 euros. Les plus exigeants se tourneront vers la crème des crèmes : les **Epson Perfection V500/V700**, ultraperformants et polyvalents, mais vendus 250 et 600 euros. En fait, si vous avez peu d'images à traiter et qu'elles sont assez propres, un scanner d'entrée de gamme, type

**CanonScan 5600 F**, convient. Si votre préoccupation est la qualité ou que vous avez beaucoup de diapos, investissez dans du haut de gamme accompagné d'une offre logicielle. Le temps gagné justifiera très vite l'investissement ■



◀ Scanner à plat haut de gamme, l'**Epson V700 Photo** peut numériser jusqu'à 20 diapos simultanément.

## Scanner à film : le pire et le meilleur

L'avantage du scanner à film (diapos et négatifs) est qu'il est plus compact, rapide et précis qu'un scanner à plat. L'inconvénient est qu'il n'est destiné qu'à cet usage ; il faut donc que vous ayez beaucoup de films. Attention cependant, les modèles d'entrée de gamme sont généralement de piètre qualité. Ils utilisent un

capteur CMOS (type webcam) pour prendre une photo des diapos. C'est rapide (1 seconde par image), facile, mais les résultats sont décevants : manque de détails, couleurs fantaisistes,

noirs bouchés. Nous avons testé le **Rollei RS-100 SE** (130 euros) : ses « scans » sont à peine exploitables pour un usage Web ou des impressions au format 10 x 15 cm. Du côté des vrais scanners à film, il ne reste guère que Plustek qui propose des appareils à un tarif accessible. Là encore, il faudra faire un choix. Nous avons testé l'**OpticFilm 7400** (7200 ppp, Dmax 3.5) vendu 250 euros. Il a de nombreux atouts : sa rapidité (moins de



▲ Le **Plustek OpticFilm 7400** est efficace et rapide. Dommage qu'il n'intègre pas le traitement des poussières par infrarouge.

2 minutes par diapo), la qualité de numérisation, un logiciel riche (mais pas facile à utiliser) pour un contrôle fin des réglages. En revanche, le traitement des poussières par infrarouge est absent car réservé aux modèles

haut de gamme. Un équivalent logiciel est bien proposé, mais il est moins précis et nécessite un réglage manuel pour éviter que des détails de l'image soient gommés avec les poussières ■

▶ Doté d'une mémoire interne et d'un port SD, le **RS-100 SE** peut numériser sans PC. Il est livré avec plusieurs jeux de passe-films et possède même une sortie TV.

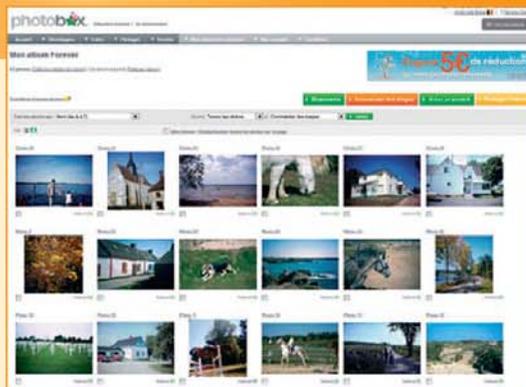


## Labo en ligne : le prix de la simplicité

**E**t si vous déléguez ce fastidieux travail de numérisation à des spécialistes. Il en existe plusieurs sur le Net comme [www.numerisations.com](http://www.numerisations.com) ou, le plus important,

[www.for-ever.com](http://www.for-ever.com), qui sous-traite pour nombre d'enseignes (Fnac, Camara, Carrefour, etc.). Nous avons testé ce service via [www.photobox.com](http://www.photobox.com), qui propose un forfait à 20 euros pour

la numérisation de 50 diapositives. Les résultats sont vraiment convaincants. Pour ce prix, vos diapos sont numérisées en 3500 ppp, ce qui autorise des impressions de 30 x 40 cm. Les poussières et rayures sont traitées par le labo et la qualité est très satisfaisante tant au niveau des détails que du respect des couleurs. Dès le travail de numérisation réalisé, vos images sont



▲ Vos diapos sont mises en ligne sur le site de Photobox. D'un clic, vous pouvez commander des impressions.

accessibles sous forme d'albums Web. Puis vos originaux vous sont réexpédiés avec leur version numérique sur DVD (comptez dix jours pour l'aller-retour). Ce DVD contient aussi un diaporama vidéo lisible par les platines de salon. Mais tout cela a un coût : 40 cts par image chez

Photobox ; chez Forever en direct, le tarif descend à 0,27 euro, à condition d'avoir 900 diapos et plus à traiter, ce qui revient à 243 euros. C'est le tarif d'un scanner à film de bon niveau, mais à combien estimez-vous le nombre d'heures de travail que ça représente ? ■

**FAITES REVIVRE VOS SOUVENIRS**

Numérisation de diapositives et photos

PhotoBox et Forever se sont associés pour vous proposer la numérisation ainsi que le transfert sur DVD de vos diapositives et photos. Vous pouvez même les retrouver sur votre compte, dans un format album prêt pour l'usage, d'ailleurs plus que vos souvenirs s'adaptent à un grand écran.

➔ Forfait à 20 € 50 diapos ➔ Forfait à 10 € 50 photos

**Numérisation de vos diapositives et photos**

PhotoBox et Forever se sont associés pour vous proposer la numérisation ainsi que le transfert sur DVD de vos diapositives et photos. Vous pouvez même les retrouver sur votre compte, dans un format album prêt pour l'usage, d'ailleurs plus que vos souvenirs s'adaptent à un grand écran.

Contenu du kit de numérisation :

- Ode de commande envoyé par email, d'une validité de 6 mois
- Numérisation de vos diapositives et photos
- 1 album photo numérique en format HD sur votre compte
- Réexpédition de vos diapositives ou photos ainsi que leur DVD

2 formats au choix :

- Numérisation de 50 diapositives Format raw : 50 cm et 30 cm d'épaisseur
- Numérisation de 50 photos. Format raw : 50 cm et 30 cm d'épaisseur et 12,18 cm de hauteur

Tarif

Description	Prix
Kit numérisation 50 diapos	20,00 €
Kit numérisation 50 photos	10,00 €
2 photos et +	2,27 €
Détails de numérisation	70 photos
Réexpédition de vos diapositives ou photos	4000 €

www.DayzEbook.com

◀ Photobox et Forever numérisent vos diapos en quelques jours. Les frais de réexpédition sont inclus dans le kit.

## L'alternative : photographiez vos photographies

**V**ous avez peu de diapositives à numériser et aucune envie d'investir dans un scanner ou de payer un prestataire ? Voici deux solutions économiques. Si vous possédez encore des diapos, vous avez peut-être aussi le

projecteur qui va avec. Une solution consiste à projeter les images sur un support blanc et à les photographier avec votre appareil numérique placé sur un trépied. Faites le noir dans la pièce et positionnez l'appareil juste derrière le projecteur

dans le même axe pour éviter les déformations. C'est rapide et efficace. La qualité de restitution sera évidemment tributaire de celle du projecteur et de l'appareil photo. Seconde solution : à l'aide d'un cylindre en carton ou en PVC, confectionnez une bague à adapter sur votre appareil photo numérique, et pratiquez une incision dans ce tube de façon à pouvoir y glisser vos diapos. Il vous reste à placer cet assemblage devant une source lumineuse – blanche de préférence – et à faire la mise au point. Un bricolage à la



◀ Monté au bout d'un objectif, le Nikon ES-1 peut photographier des diapos. Un accessoire simple vendu au tarif d'un scanner d'entrée de gamme.



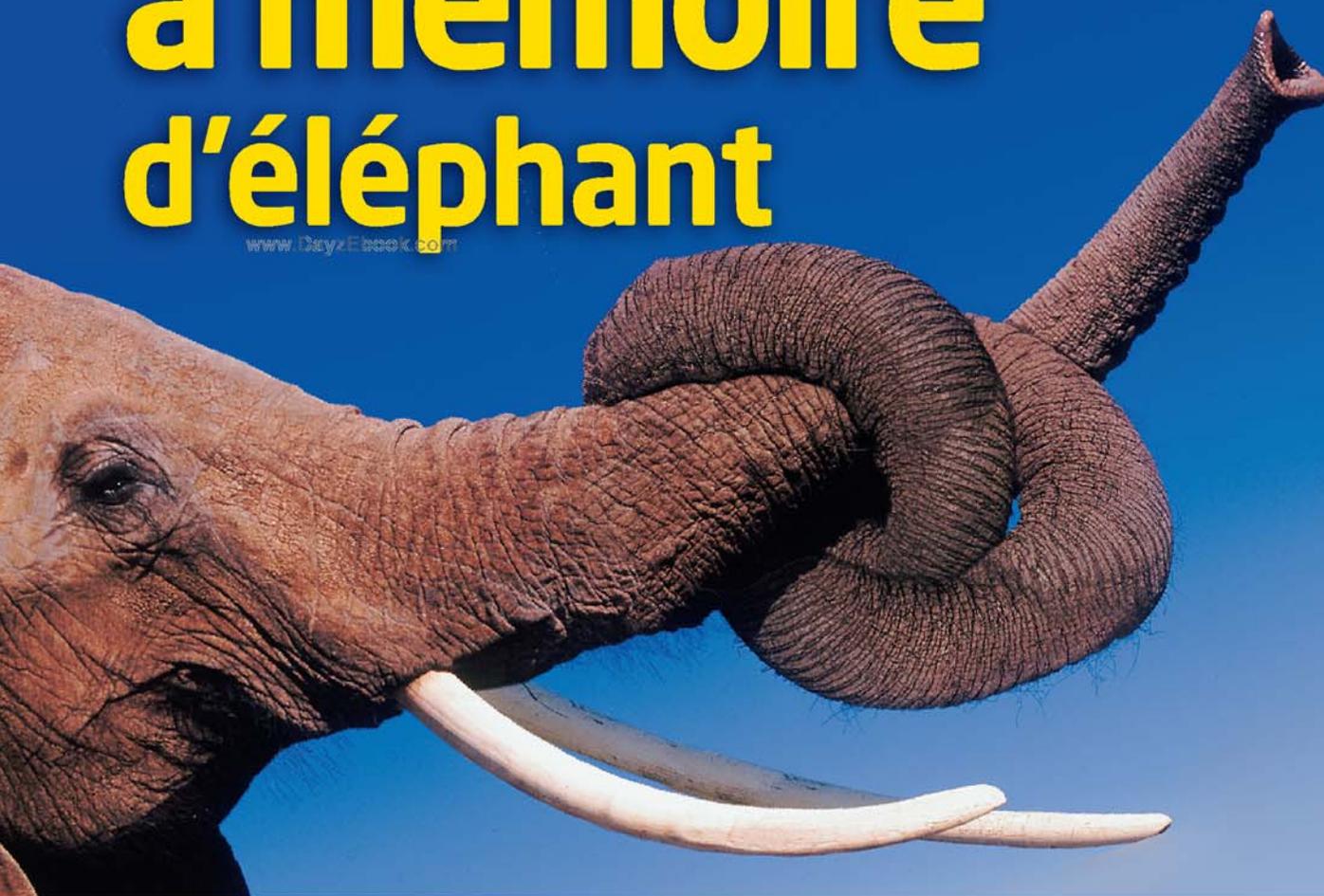
▲ Notre version « fait maison » du Nikon ES-1 adaptée à un appareil compact. Avec un peu de soin et de patience vous pourrez sans doute faire mieux.

MacGyver qui ne coûte rien ! Nous avons fait l'expérience, les résultats ne valent évidemment pas ceux d'un scanner. Mais pour un usage Web ou des impressions petit format, c'est une idée de dépannage à tester. Et si vous n'êtes pas bricoleur, Nikon

commercialisait il y a quelque temps un accessoire de numérisation de diapositives s'adaptant à des objectifs d'appareil photo reflex : l'ES-1. En cherchant, on le trouve encore sur certains sites à un tarif compris entre 80 et 100 euros ■

# Un logiciel à mémoire d'éléphant

www.DailyEspresso.com



TIM DAVIS/CONTRAST/MAGAZINE

**Découvrez Evernote,  
un carnet de notes  
numérique accessible  
à tout moment  
depuis n'importe quel  
PC ou depuis votre  
mobile. Pour ne plus  
rien oublier  
et toujours avoir  
ses annotations  
à portée de main.**

*Hervé Cabibbo*

**S**i vous avez l'habitude de prendre des notes, au mieux sur un carnet à spirales (que vous n'avez pas toujours à portée de main), au pire sur des morceaux de papier volants (que vous abandonnez au fond d'une poche de jean... et qui passera inmanquablement au lave-linge), il est temps de passer à la vitesse supérieure avec le logiciel de prise de notes Evernote. Non seulement vous garderez en mémoire ce que vous aviez l'habitude d'écrire sur votre carnet à spirale (ou vos morceaux de papier), mais, en plus, vous pour-

rez y ajouter photos, fichiers audio et tout ce que vous trouvez d'intéressant sur Internet.

## VOUS POUVEZ L'UTILISER PARTOUT

Pratique, d'autant que l'outil vous suit partout, sur votre ordinateur, celui de vos voisins et même sur votre téléphone. En plus, il s'occupe de ranger vos notes de façon à vous permettre de les retrouver en quelques clics.

A noter que Evernote est gratuit dans sa version basique, limitée à un stockage mensuel maximal de 40 Mo. Cette limitation passe à 500 Mo par mois dans sa ver-

## EVERNOTE

**Editeur :** Evernote Corporation

• [www.evernote.com](http://www.evernote.com)  
ou **téléchargement direct :**  
<http://t.01net.com/tc38503>

**Compatibilité :**

- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Mac OS 10.5 ou suivants
- ▶ Windows Mobile 5 ou suivants
- ▶ Android 1.5
- ▶ iPhone, iPod Touch
- ▶ BlackBerry

sion premium, laquelle est disponible moyennant 5 dollars par mois (45 dollars par an). Revue de détail ■

# 1 Ouvrez un compte, et accédez à trois interfaces

Evernote est autant un logiciel pour votre PC que pour votre mobile, mais c'est aussi un espace sécurisé sur Internet, accessible depuis n'importe quel PC. Trois interfaces donc, qui mènent au même compte personnel (accessible avec identifiant et mot de passe définis à l'inscription) et qui vous permettent de créer une note à n'importe quel moment. Vous travaillez sur votre PC ? Sauvegardez vos notes avec le logiciel Evernote que vous avez installé au préalable. Vous travaillez sur un PC qui ne vous appartient pas, celui d'un voisin ou d'un cybercafé ? Sauvegardez vos notes en ligne dans votre espace personnel du site Evernote. Vous êtes dans la rue et prenez une photo avec votre mobile (Android, iPhone, Nokia, Windows Mobile) ? Utilisez la version Evernote pour mobile pour stocker votre cliché dans vos notes. C'est tout simple, et le bouton de synchronisation de chaque interface permet de mettre à jour ses notes sur le site d'Evernote. Attardez-vous un peu sur l'interface d'Evernote <sup>1</sup> pour constater que celle-ci est personnalisable : affichage en listes, en vignettes ou mixte, taille des vignettes réglable, redimensionnement de toutes les fenêtres, etc. Surtout, il est possible de créer plusieurs carnets de notes (un pour des notes professionnelles, un deuxième consacré aux notes sur votre hobby, etc.) que vous baptiserez comme bon vous semble.

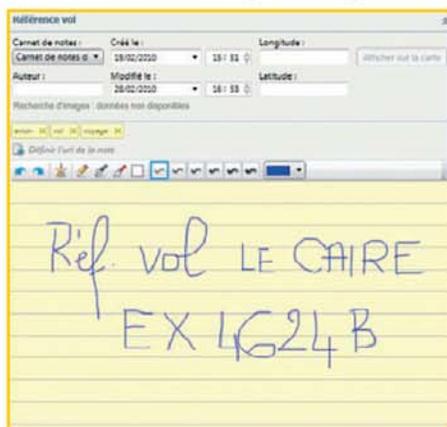


vous intéresse. Une photo, un article sur un blog, voire une page Web entière. Mais aussi des photos de vacances, des fichiers audio (une conversation téléphonique, par exemple), des documents au format PDF... Enfin, des notes manuscrites comme un numéro de téléphone, votre liste de courses, un horaire de train ou le titre du bouquin que vous avez décidé d'acheter la semaine prochaine. Dans ce cas précisément, il suffit de cliquer sur **Note manuscrite** pour voir le pointeur de votre souris se transformer en crayon ou stylo. Vous

n'avez alors plus qu'à écrire sur la feuille de papier numérique qui semble tout droit sortie d'un carnet à spirale. Evidemment, avec cet outil, rien ne vous empêche de dessiner plutôt que d'écrire, par exemple, un plan d'accès... Du côté de la compatibilité, les images aux formats Jpeg, PNG et Gif sont prises en charge, tout comme les fichiers audio aux formats MP3, Wav, AMR, les fichiers PDF ou les textes manuscrits numérisés.

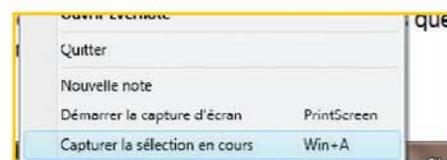
# 2 Mémorisez tout ce que vous voulez

Evernote est capable de garder en mémoire à peu près n'importe quoi. A commencer par tout ce que vous trouvez sur Internet et qui

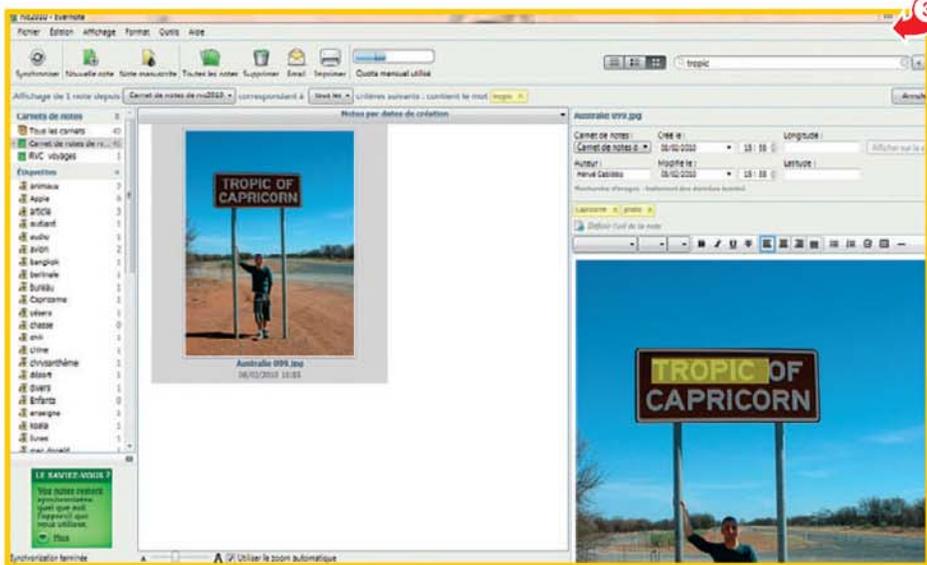


# 3 Sauvegardez de mille et une façons

Il y a plusieurs façons de sauvegarder un élément dans Evernote. D'abord, si vous êtes sur votre propre PC, avec le logiciel Evernote ouvert, et qu'il s'agit pour vous de mémoriser un élément trouvé sur le Web, le cliquer-déposer est idéal. Vous sélectionnez à la souris le texte ou la photo qui vous intéresse, et le (ou la) déplacez vers l'interface du logiciel Evernote. Mais, dans ce cas, mieux vaut avoir au préalable positionné les fenêtres côte à côte, la principale, celle de votre navigateur, à gauche, et la secondaire, celle d'Evernote, à droite <sup>2</sup>. Si vous trouvez cette manipulation trop contraignante ou peu pratique, réalisez votre sélection à la souris, puis cliquez sur l'icône **Evernote** de la **Barre de notification** et choisissez enfin **Capturer la sélection en cours**.



A noter aussi que le logiciel existe sous la forme d'une extension pour Internet Explorer, Firefox, Chrome et Safari. Celle-ci, dénommée **Clip to Evernote**, autorise la sauvegarde d'une sélection directement sur votre espace personnel.



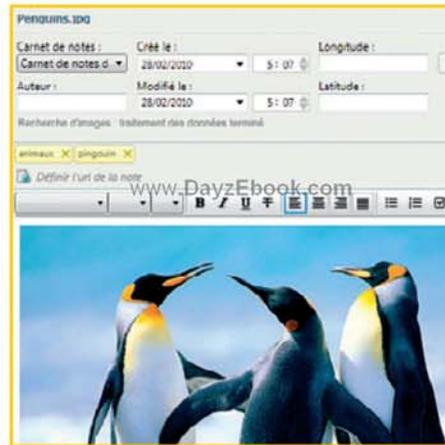
après avoir tapé le terme « Italie » dans l'outil de recherche. A noter qu'une extension pour Internet Explorer, Firefox... Chrome permet d'effectuer une recherche dans ses notes sans ouvrir le logiciel. Il suffit pour cela d'ouvrir **Evernote Search**, c'est son nom, en cliquant sur son icône.

## 5 Partagez sans limites

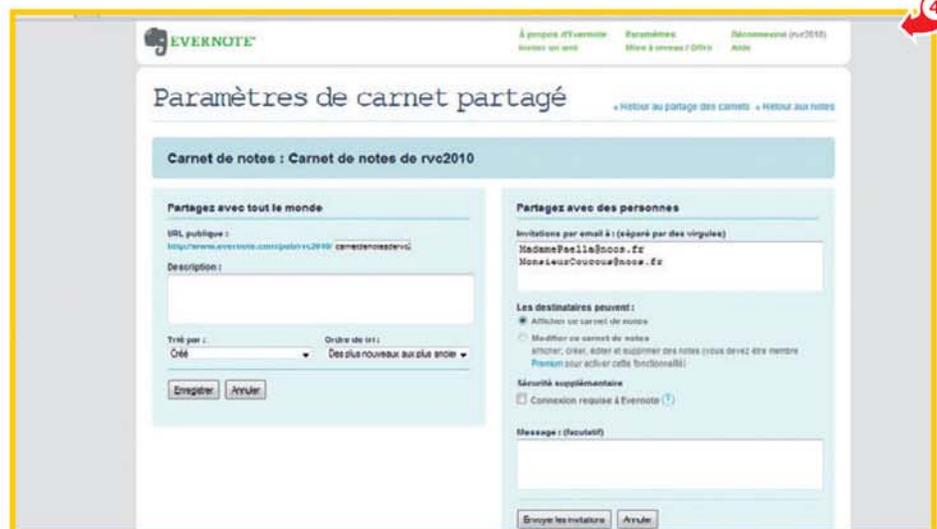
Vous souhaitez partager l'une de vos notes avec une ou plusieurs personnes, ou même un carnet de notes en entier ? Rien de plus simple. Et cela que votre (ou vos) correspondant(s), dispose(nt) ou pas d'un compte Evernote. En cliquant sur l'icône **Email**, une fenêtre d'envoi dans laquelle est placée par défaut la note sélectionnée dans la fenêtre principale (et qui s'affiche à droite) s'ouvre. Si c'est un carnet en entier que vous souhaitez partager, cliquez avec le bouton droit de la souris sur celui de votre choix (nous partons du principe que vous en avez créé plusieurs) et cliquez sur le lien **Option de partage et de collaboration**. Dans la fenêtre indépendante qui s'ouvre alors (4), deux options s'offrent à vous. Dans la partie gauche, Evernote vous permet de générer une URL pour une consultation publique de votre carnet de notes : n'importe qui disposant de cette adresse peut alors en consulter le contenu.

A l'inverse, dans la partie droite, vous pouvez choisir de partager votre carnet de notes avec un nombre limité de correspondants : inscrivez simplement leur adresse mail dans la partie réservée à cet effet et validez. Ces derniers pourront y accéder pour simple consultation, voire les modifier s'ils possèdent une version Premium. A noter que vous pourrez interrompre à tout moment ce partage ■

Vous pouvez bien entendu associer autant d'étiquettes que vous le souhaitez.



Par exemple, si vous attribuez l'étiquette « Italie » à la série de photos que vous avez prises à Rome pendant les vacances de février comme à celles que vous avez saisies à Naples l'été dernier, vous afficherez en deux clics les deux séries de photos, simplement



Si vous n'êtes pas sur votre PC et que vous souhaitez mettre en mémoire un élément du Web, sélectionnez-le à la souris, copiez-le dans le presse-papiers en utilisant le raccourci clavier **Ctrl + C** puis, après avoir ouvert votre espace personnel Evernote dans une nouvelle fenêtre du navigateur, cliquez sur le bouton **Nouveau** et enfin collez-le (**Ctrl + V**). Sachez aussi que vous pouvez envoyer par mail ce que vous voulez à votre espace personnel, en utilisant simplement l'adresse électronique qui vous est attribuée à l'inscription.

## 4 Indexez et recherchez à la vitesse de l'éclair

Chaque élément sauvegardé dans Evernote est immédiatement indexé par le logiciel. Et cette indexation est particulièrement rapide et efficace, au point que tous les mots de chaque note sont répertoriés en quelques minutes. Cela permet, dans le cadre d'une recherche, de retrouver plus facilement une note précise à partir d'un mot qu'il contient. L'outil d'indexation va même encore plus loin puisqu'il analyse les photos pour y répertorier les mots qu'il trouve ! Ainsi, si vous recherchez une photo un peu trop vite classée et que vous ne vous souvenez que d'un mot qui la compose, alors vous la retrouverez facilement parmi des centaines en tapant simplement le mot en question dans l'outil de recherche ! (3) Bluffant, assurément.

Outre ce système particulièrement performant d'indexation, il existe aussi un système de marquage bien pratique qui permet d'isoler, par exemple, un groupe de photos en particulier. Le principe consiste à associer à vos photos, ou tout autre type de fichiers, des mots-clés, appelés ici **Etiquettes**.

# LES DÉCIDEURS QUI COMPTENT DÉJEUNENT SUR BFM RADIO

Midi-15h Le 12/15  
présenté par **Hedwige Chevrillon**

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

DeBonneville-Orlandini

© Steph/Visual



**BFM**  
RADIO  
Gratuit :  
BFMRADIO en direct  
sur votre iPhone.

[bfmradio.fr](http://bfmradio.fr)



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

**Dans l'assiette des ados.** L'exposition Bon appétit à la Cité des sciences à Paris s'attaque au thème de l'alimentation. A découvrir sur le site de l'expo, des vidéos pédagogiques, des animations interactives, un jeu à base de réalité augmentée, et un espace destiné aux parents et aux professeurs.

► [www.cite-sciences.fr/francais/ala\\_cite/expositions/bon-appetit/expo.php](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/bon-appetit/expo.php)



### Famille nombreuse, famille heureuse.

Il est désormais possible de se procurer la carte Enfant Famille sur le site <http://carte-enfant-famille.voyages-sncf.com>, à condition, bien sûr, de remplir les critères de ressources et d'avoir au minimum deux enfants de moins de 18 ans à charge.

**Photoshopez-moi.** A l'occasion des 20 ans de Photoshop, l'éditeur du célèbre logiciel de retouche organise un concours sur [www.20ansphotoshop.com](http://www.20ansphotoshop.com). Pour y participer, il faut proposer une création dans l'une des catégories suivantes : illustration, photo ou graphisme, autour d'un des événements marquants de l'histoire de Photoshop.

### ACTUALITÉ <http://documentaires.france5.fr>

## Arte fait une place au web documentaire

**N**ouveau venu dans la galaxie des sites Arte, Webdocs propose des web documentaires et des web feuillets interactifs. Le voyage a commencé avec *Afrique, 50 ans d'indépendance* (<http://afrique.arte.tv>). C'est le web documentaire *Gaza Sderot, la vie malgré tout* (<http://gaza-sderot.arte.tv/fr/>), qui a inauguré le genre, en 2008, avec une série de portraits côté palestinien et côté israélien. Le périple se poursuit, sur le même principe, entre La Havane et Miami - Si l'interactivité se limite ici à explorer le documentaire dans l'ordre que l'on souhaite, et à ajouter des commentaires, des images ou des vidéos, les prochaines sélections (*Prison Valley, New York Minute*) proposeront une approche plus interactive et novatrice ■

Magali Rangin



▲ **DOCUMENTAIRE À CHOIX MULTIPLE** L'internaute peut explorer le documentaire en s'attachant aux personnages ou opter pour une approche thématique. Pendant trois mois, de nouvelles vidéos sont mises en ligne chaque semaine.



▲ **SPECT...ACTEUR** Les spectateurs peuvent s'exprimer, en laissant un commentaire, mais aussi ajouter une image ou une vidéo.



### ◀ LA HAVANE-COLORADO

A venir, un documentaire encore plus interactif, qui immergera l'internaute à la manière d'un jeu vidéo.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept de feuilleton, l'interactivité, la dimension humaine des documentaires sélectionnés.

#### ON N'AIME PAS

Rien

MENTION TRÈS BIEN

### Vidéo de la semaine [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (tapez : Jo Hye Ryun)

se sud coréenne de nuit de folle du groupe Début de



### Et tu chantes, chantes, chantes en phonétique

**S**i vous aussi, vous vous êtes trémoussé sur les notes du tube de Début de soirée, *Nuit de folie* (1988), vous esquisserez forcément un sourire mi-honteux, mi-nostalgique en regardant cette reprise déjantée. Elle est en effet interprétée, dans un français phonétique, par la chanteuse coréenne Jo Hye Ryun. Ne manquez pas de découvrir le clip, très drôle ■ MR

## La presse papier en ligne



Une fois votre compte créé gratuitement, Made in Presse vous permet de feuilleter, en petit format, votre magazine préféré pour découvrir les sujets traités. Ensuite, il vous indique sur une carte, les kiosques où le trouver, et, quand les points de vente le permettent, de le réserver et de le payer en ligne. Votre magazine ainsi acquis peut également être conservé sous

sa forme numérique dans un espace Bibliothèque. Vous pouvez aussi créer des alertes pour être prévenu lors de la parution du titre ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le principe et la possibilité de feuilleter, même en très petit format, les magazines avant de les acheter.

#### ON N'AIME PAS

L'absence de rubrique d'aide. L'impossibilité de commander d'anciens numéros.

MENTION BIEN

## L'info c'est vous



Après RTL et Metro, (voir Micro Hebdo n° 619 et 620), c'est au tour du Parisien de lancer son site de journalisme participatif. Si le principe semble similaire, il s'agit ici de mettre à contribution les lecteurs, qui, une fois inscrits, postent images et vidéos. Le but de l'opération n'est pas de chasser le scoop ni de rémunérer les participants. Même si, promet Le Parisien, «les meilleures contributions pourront être reprises sur le

Parisien.fr». En outre, les membres de la communauté ne se bornent pas ici à publier des images, mais peuvent ajouter des textes. Enfin, gage de qualité, chaque information est publiée après modération ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La publication après modération, l'absence de dimension marchande.

#### ON N'AIME PAS

L'absence de hiérarchisation de l'info.

MENTION BIEN

## Y a de l'idée et un peu d'Histoire



Désireux de faire découvrir des destinations touristiques plus ou moins connues, l'Anglais David Flitterman et le Français Eric Mathiv ont créé Millétapes. Ce guide recense de nombreux lieux, classés par catégories (activités, patrimoine, culture...). Le résultat se révèle fort pratique pour trouver des idées de week-end dans tout l'Hexagone. Mais le service s'arrête là.

Pour les préparatifs (réservation un moyen de transport, un hôtel...), il faut poursuivre ses recherches ailleurs. Un brin frustrant ■ **VQ**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La qualité des fiches sur chaque lieu (description, histoire et patrimoine, activités, pratique) et leur présentation.

#### ON N'AIME PAS

Les infos pratiques (restauration, hébergement...) très succinctes.

MENTION BIEN

## Boîte à newsletters



Centraliser les newsletters marchandes que vous recevez et les classer par thèmes, c'est ce que propose Squizzbox. Une fois votre compte créé, vous choisissez dans la liste de marchands, ceux dont vous voulez recevoir les lettres commerciales, en cliquant sur le petit cœur à côté de la marque. Puis vous déterminez la fréquence de réception des alertes par mail. Un bon

compromis pour qui aime recevoir des informations sur ses marques préférées mais n'a pas envie d'être submergé de mails. La pub oui, mais quand on veut et où on veut ■ **MR**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La possibilité de recevoir des informations commerciales sans saturer sa boîte.

#### ON N'AIME PAS

La rubrique d'Aide désactivée.

MENTION BIEN

## Le coup de cœur de Benjamin

### Bienvenue dans ma planète !

Ça fait quelque temps que je n'y suis pas allé de mon coup de cœur ! Alors, aujourd'hui, je vous propose un tour du monde spécial... vous partez, vous rentrez, vous repartez... à votre guise. Vous embarquez à bord du blog d'Eric Lange, ce monsieur qui m'abreuve de grandes bouffées d'oxygène salvatrices quand l'hiver, trop long avec ses jours trop courts, finit par me taper sur le système. Sur son site, on retrouve des morceaux choisis de son émission *Allô la planète*, diffusée le soir sur France Inter, des photos superbes, des témoignages poignants, des commentaires insolites... de gens qui parcourent le monde. «Pour tout bien compren-



Benjamin Gourdet rédacteur à Micro Hebdo

dre», comme dirait ma fille, il faut écouter au moins une fois l'émission. Ensuite, il y a de fortes chances que vous en écoutiez une autre puis une autre, et que vous retourniez sur le blog pour avoir des nouvelles des auditeurs qui ont témoigné.

Essayez! Vous allez peut-être attraper ce virus bien utile pour traverser les périodes de grisaille... ■

### @ Adresse Internet

<http://sites.radiofrance.fr/franceinter/blog/b/blog.php?id=20>

# Cultivez votre jardin !



L'arrivée du printemps sonne l'heure des travaux des champs. Avant de semer et de planter, récoltez de précieux conseils sur le Web et choyez vos plantes comme elles le méritent. *Simona Gouchan*

COURTESY OF DREAMWORKS/BOA/RUE DES ARCHIVES

www.truffaut.com

## A chacun son jardin



### 150 idées d'aménagement

Une profusion de plantes, de fleurs, de feuillages et couleurs vous émerveille toute l'année dans les magazines TRUFFAUT. Toujours à l'écoute de vos attentes, désir vous satisfaire, nous sommes heureux de vous proposer un guide de projets jardin. Plus de 150 idées d'aménagement mettent en scène les jardins dont vous rêvez... Nous invitons à un grand voyage à travers tous les styles, les formes et toutes les couleurs de jardins. Ils sont différents, mais vous y puiserez de bonnes idées pour transformer votre jardin, votre terrasse ou même votre balcon en petit coin de paradis. Entrez dans ce monde magique, nous le mettons à votre portée !

Pour rechercher un projet, vous avez 2 possibilités : soit une recherche thématique, soit une recherche multicritères si vous avez une idée précise de ce que vous recherchez.

Ce n'est pas parce que vous habitez en ville que vous devez être privé de binette. Avec ses 150 propositions d'aménagement, Truffaut a un projet de jardin pour chacun d'entre nous. Pour trouver celui qui vous correspond, il suffit de rentrer vos préférences dans le moteur thématique. Les propositions affluent aussitôt, même si vous n'avez qu'un balcon ou un rebord de fenêtre à offrir. A vous les joies du minipotager

avec melons charentais, fraisières en suspension et artichauts en pot. Le site fourmille de guides, et une Web TV propose une centaine de programmes qui font le tour d'un sujet horticole en moins de trois minutes ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'exhaustivité, la possibilité de soumettre ses questions à un jardinier expert.

**ON N'AIME PAS**  
Un forum un peu en jachère.

MENTION TRÈS BIEN

www.gerbeaud.com

## Festival de fiches et de plantes

### Conseils jardin : les thèmes



### Fiches les plus...

- 1. Faire profiter une ardoise
- 2. Soigner les ardoises
- 3. Soigner les ardoises
- 4. Soigner les ardoises
- 5. Soigner les ardoises
- 6. Soigner les ardoises
- 7. Soigner les ardoises
- 8. Soigner les ardoises
- 9. Soigner les ardoises
- 10. Soigner les ardoises

### En ce moment...

ACTUALITÉ JARDIN  
LA FLORE DU MOMENT  
GÉNÉRALISER LA PLANTATION  
NOUVEAU ATTITUDE ENTERREMENT ET PLANTATION

### FICHES DE JARDINAGE

Adresses & Horaires  
Espaces  
Crier un espace bio

Bouturage de rosiers, semis de tomates ou compost maison, il y a plus de 400 fiches pratiques sur ce site lancé il y a déjà plus de dix ans. Avec un contenu mis à jour chaque semaine et une newsletter publiée tous les quinze jours, ces pages multiplient les conseils de saison, répertorient les manifestations horticoles et proposent une série d'articles sur le jardinage écoresponsable. Les sujets sont

copieusement fournis en liens et en suggestions de lecture, de façon à pouvoir faire un tour complet de chacun en quelques clics. En outre, un top 10 des fiches permet de se faire une idée des pépinières des autres. Toujours utile ■

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La présentation claire et sans chichi.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence de multimédia.

MENTION BIEN

www.terrevivante.org

## Repères et référe

### RAVAGEURS ET MALA



Vos 1000 plantes à protéger

© Jean-Jacques Reynal

### Soigner bio : les grands pi

Un calendrier avec un pense-bête des travaux à effectuer chaque quinzaine, une carte climatique pour s'y retrouver par rapport à la zone de référence des manuels, sans oublier le calendrier lunaire à télécharger (la Lune semblerait avoir une influence sur la croissance des végétaux...) : les recommandations éclairées fusent de toute part. Les dossiers mensuels sont d'une grande richesse, celui du moment par

www.aujardin.org

# Cybercommunauté de mains vertes

**D**es conseils de jardinage déclinés au fil des mois selon les types de jardin (d'ornement, d'intérieur, en terrasse) ; une encyclopédie du potager avec légumes tubercules ou fleurs comestibles ; un dictionnaire pour décrypter d'étranges acronymes (comme NPK, pour azote, phosphore et potassium, nourriture de base des plantes), l'offre de ce site est pléthorique. Ici, l'engouement pour le jardin ne connaît pas de limites : on vous apprend même à fabriquer un sac à main végétal ! Jardiner y est un état d'esprit et l'on s'échange généreusement les tuyaux, que ce soit sur



le forum, à travers le réseau des blogs, mais aussi via une panoplie mobile dernier cri : compte Twitter, page Facebook et applications pour iPhone ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

Le partage des trucs et astuces.

**ON N'AIME PAS**

Malgré l'activité sur le site, une rubrique de petites annonces gratuites paradoxalement très vide.

MENTION **TRÈS BIEN**

Et aussi...

► [www.rmc.fr/blogs/jardin.php](http://www.rmc.fr/blogs/jardin.php)

Blog et podcast d'émissions de radio, les deux font la paire ! L'émission Votre Jardin, sur RMC, animée par Patrick Mioulane et François Sorel – que vous connaissez pour son De quoi j'me mail – possède des pages joliment illustrées.

► [www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site de l'hebdo des jardiniers abonde en précieux conseils et propose des visites de jardins prestigieux en diaporama.



► <http://nature.jardin.free.fr>

Cette encyclopédie du jardin répertorie plus de 7000 plantes sous forme de fiches illustrées avec des conseils de plantation et d'entretien.

► [www.maison-facile.com](http://www.maison-facile.com)

Ce site a une approche très pragmatique du jardinage. Chaque projet affiche le niveau de difficulté, le coût et le temps de réalisation. Pour tailler un rosier, épreuve estimée « facile », comptez dix à quinze minutes et quelques euros seulement.

► <http://lapepiniere.over-blog.net>

La Pépinière est un blog qui propose chaque semaine des articles sur les plantes dites exotiques mais acclimatables en région parisienne.

► [www.plantes-et-jardins.com](http://www.plantes-et-jardins.com)

Ne vous sentez pas agressés par les promotions du jour sur la page d'accueil. La partie magazine, avec notamment une rubrique de Michel Lis, vous récompensera largement en informations.

## Principes de jardinage



www.jardin-bio.net

## Planter à la mode bio



**S**avez-vous planter les choux à la mode, à la mode bio ? Voici un site qui fait la part belle aux dernières tendances du jardinage. Vous y apprendrez entre autres que le potager en carré a le vent en poupe. Une méthode qui s'inspire des jardins médiévaux et qui recourt à la pulvérisation de purin de plantes pour lutter contre les maladies. Le site explore les différentes techniques venues d'ailleurs, comme le BRF (ou bois raméal

fragmenté), originaire du Canada, pour les adapter à vos espaces. Les vidéos instructives d'Hubert le Jardinier complètent parfaitement ces pages célébrant les richesses de la terre ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

Le contenu éditorial, la mine d'infos.

**ON N'AIME PAS**

Une présentation un peu austère, des vidéos parfois mal cadrées.

MENTION **BIEN**

www.france5.fr/silence-ca-pousse

## Les secrets des pros



**L**es adeptes du magazine Silence, ça pousse ! de France 5 retrouveront ici avec plaisir Noëlle Bréham et Stéphane Marie. S'il est possible de visionner le programme de la semaine dans son intégralité, le véritable intérêt de ces pages réside dans leur découpage thématique. Chaque émission est divisée en rubriques (conseils pratiques, visites des jardins...), et il est donc possible d'accéder directement à la partie

souhaitée. Idéal pour voir la série des Pas de panique, des séances de jardinage où Stéphane Marie officie en Docteur Garden pour relever des petits coins de nature chez des gens comme vous et moi ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

L'approche poétique, le ton humoristique, le moteur de recherche efficace.

**ON N'AIME PAS**

Certaines fiches disponibles sans vidéo.

MENTION **BIEN**

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

L'angle pratique des articles.

**ON N'AIME PAS**

La présentation en cascade du forum, difficile à lire.

MENTION **BIEN**

# 4 services en ligne pour créer votre site Web



**Concevoir un site Web qui a fière allure, c'est facile! Jetez-vous à l'eau! Et, en plus, c'est gratuit...**

Valérie Quélier

**C**réer un site Web, c'est de plus en plus facile, à condition toutefois de ne pas fuir à toutes jambes à la vue du moindre outil de mise en page. Si la perspective de rémunérer un hébergeur pour stocker les pages de votre site fait grimper votre tensiomètre à son maximum, tranquillisez-vous : les services en ligne gratuits de création de sites vous exemptent de cette démarche. Les éditeurs que nous avons sélectionnés prennent en charge l'hébergement du site. Ils vous offrent une capacité d'hébergement qui oscille généralement en-

tre 200 et 500 Mo. Sachant que le poids d'une photo est de quelques centaines de kilo-octets et que le poids d'un texte – quelle que soit sa longueur – est quasiment insignifiant, un site conçu avec l'une de ces solutions gratuites peut permettre de stocker une centaine de photos sans souci. Avouez que c'est suffisant pour obtenir un joli résultat. Avant de vous lancer, posez-vous les bonnes questions :

*« Est-ce que je dispose de toutes les informations nécessaires à la présentation du club de foot de mon fiston? Ai-je sélectionné les photos que je veux partager en ligne? Quelle sera la ligne éditoriale de mon blog? Quels sont les cinq modèles de sacs que je vais vendre en ligne? etc. ».* Autrement dit, il s'agit de définir les différentes

rubriques ainsi que les textes, les images voire les vidéos y afférant.

## RAPIDITÉ ET EFFICACITÉ

Une fois esquissé votre plan de site, vous devez choisir l'outil qui convient à votre projet. C'est à cette étape que notre sélection de services en ligne doit vous aider.

Vous avez trouvé celui qu'il vous faut, mais l'inspiration vous manque? Prenez le temps de regarder les nombreux modèles disponibles, notamment sur Wix ou Jimdo. Le premier propose des interfaces très sophistiquées, le second offre la possibilité de créer sa boutique en ligne. Si vous préférez aller au plus simple, contentez-vous de reproduire un des modèles de Google Sites, ou, plus facile encore, concevez un blog avec WordPress qui offre une palette d'options assez riche. Quel que soit votre choix, le temps de réalisation ne vous prendra pas plus de deux heures. Et sans prise de tête ■



[www.wix.com](http://www.wix.com)

# Moi aussi, j'anime la Toile

Il n'y a pas mieux que Wix en matière de design et d'animations Flash. Ce service en ligne propose une palette de modèles pour tous les goûts et tous les usages (commerce, business, création artistique...). Mais mieux vaut comprendre l'anglais, car seuls les modalités d'inscription et le forum France sont en français. Une fois que vous aurez reçu le mail de confirmation, cliquez sur **Create** et lancez-vous!

Si c'est la première fois, il est plus sage d'opter pour un modèle simple. Pour choisir, faites glisser la souris sur une vignette puis cliquez sur **View**. C'est bien ce modèle que vous souhaitez reproduire? Cliquez sur **Edit**. Dès lors, il vous suffit de remplacer les textes et les images existants par les vôtres. Pour ce faire, cliquez sur la zone d'un titre, par exemple, puis, dans le menu déroulant qui s'affiche, sélectionnez **Edit**, et saisissez le texte de votre choix. S'il s'agit d'une rubrique, sélectionnez dans le menu déroulant **Manage List**, puis, dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Replace Icon** pour changer une image.

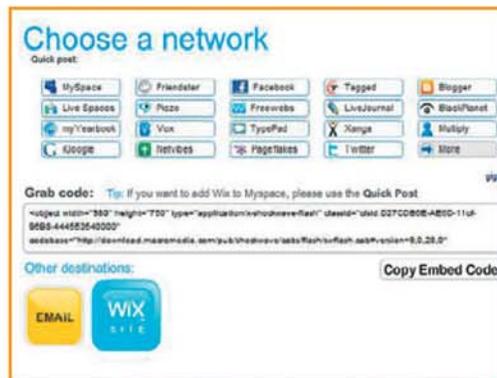
Pour ajouter une page, un bouton ou une musique, sélectionnez l'option dans la Barre d'outils à gauche de l'écran. Des widgets peuvent aussi être ajoutés, comme un bouton pour la solution de paiement en ligne PayPal – à condition de disposer d'un compte business. N'oubliez pas d'enregistrer



▲ **FAITES TOURNER VOS PHOTOS** Vous pouvez présenter vos clichés sous forme de galerie ou de carrousel.



▲ **SIMPLE** Remplacez chaque élément par le vôtre.



▲ **OÙ PUBLIER?** Sur Facebook par exemple...

votre travail en cliquant sur **Save**, situé dans la barre supérieure de votre écran. Vous ne savez plus où vous en êtes? Cliquez sur **Preview**: vous verrez s'afficher votre site comme par enchan-

tement, même s'il est inachevé. Quand vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **Publish**. Vous avez trois options : communiquer l'adresse du site à votre entourage par mail, le référencer sur

Wix Site ou bien le diffuser ailleurs sur le Web (cliquez sur **Embed**). Dans ce cas, il suffira de choisir le réseau (Facebook, MySpace, Blogger, Twitter...), où seront publiés vos pages ■

<http://fr.wordpress.com>

## Je crée mon blog à la mode Web 2.0

Vous pouvez créer un blog à partir du système de gestion de contenus de WordPress téléchargeable depuis [www.wordpress-fr.net](http://www.wordpress-fr.net), auquel cas il vous faudra trouver un espace d'hébergement auprès de votre FAI, par exemple. Ou vous pouvez opter pour la solution de WordPress, qui permet de créer puis de publier un blog en quelques minutes. Nous avons choisi cette solution. Lors de l'inscription, déterminez si vous souhaitez voir apparaître votre blog dans les moteurs de recherche, comme

Google et Technorati, et les listes publiques ayant trait à WordPress. Activez un thème parmi les quarante-deux proposés.

Ajoutez des widgets. Il suffit de glisser, par exemple, **Nuage de mots-clés** ou **Recherche** dans la colonne de gauche. Ecrivez votre premier billet en cliquant sur **Nouvel article**, et enrichissez-le en insérant images, musiques, vidéos (ou même un sondage). Cliquez sur **Mettre à jour** dans la marge de droite, puis enfin sur **Afficher la page** ■



▲ **PLUS QUE DES MOTS** Une large palette d'options est disponible.

<http://fr.jimdo.com>

# J'ouvre ma boutique en ligne

C'est la facilité d'utilisation qui fait la force de Jimdo. Après avoir choisi un nom pour votre site (**xxx.jimdo.com**), vous pouvez opter pour l'un des modèles de maquette. Il suffit de double-cliquer sur l'une des vignettes situées dans la partie **Design** de la Barre d'outils, à droite de l'écran, pour qu'aussitôt le site en prenne l'apparence – attention, toutes ne sont pas en accès gratuit. Satisfait du résultat ? Cliquez sur **Oui** pour enregistrer les modifications du design.

Cliquez sur une zone si vous souhaitez la modifier. Vous verrez apparaître, à gauche de la zone sélectionnée, des symboles, dont un +. Cliquez sur celui-ci pour choisir une option. Vous pouvez ainsi décider d'ajouter un bloc de texte, insérer une carte de Google Maps, ou importer une vidéo de YouTube. Dans ce dernier cas, il suffit de copier-coller l'adresse URL de la vidéo et de cliquer sur **Enregistrer...** elle apparaît aussitôt sur votre site. Si vous souhaitez supprimer l'un des éléments de la maquette, cliquez sur l'**icône de la poubelle**.

Dernière innovation majeure : la création d'une e-boutique. La version gratuite inclut la mise en vente de cinq produits maximum. Rendez-vous dans **Paramètres**, situé dans la Barre d'outils à gauche de l'écran. Faites glisser le curseur jusqu'à **E-boutique**, puis déterminez les paramètres (devise, montant



◀ **UN BRIN DE PUB** Là réside la seule contrepartie à la gratuité du service : il faut accepter un encart de publicité pour Jimdo.



▲ **VIDÉO** Copiez-collez l'adresse d'une vidéo sur YouTube.

◀ **OUTILS À LA BARRE** Accédez aux nombreuses fonctions en un clic.

Votre site est-il sur le point d'atteindre les 500 Mo autorisés ? Pour le savoir, allez dans **Paramètres** dans la Barre d'outils à gauche, cliquez sur **Mémoire disponible** dans la rubrique **Site internet**. Difficile de faire plus simple... Si vous avez un doute, Jimdo propose un tutoriel très didactique sur [http://fr.jimdo.com/wiki/Page\\_d%27accueil](http://fr.jimdo.com/wiki/Page_d%27accueil) ■



de la TVA...), le mode de paiement (seul PayPal est disponible dans la version gratuite), les frais de port, les conditions d'utilisation, les modèles de texte.

L'éditeur ne propose pas de modèle de charte d'utilisation, en revanche, il offre quelques modèles de mail de confirmation de commande.

<http://sites.google.com>

# Mon premier site sera simple, efficace... et sans chichi

La solution Google est avant tout pratique pour les utilisateurs de la messagerie Gmail. Ceux-ci étant exonérés des modalités d'inscription, il leur suffit de sélectionner **Sites** dans le menu déroulant **Plus** pour accéder au service, puis de cliquer sur **Créer un site**. Baladez-vous dans la galerie de modèles pour en sélectionner un. Puis attribuez un nom à votre site, choisissez éventuellement un type de maquette, des options (accès du site en mode privé ou public), et copiez le code Captcha. Si l'outil vous demande de

retaper le code, c'est sans doute parce que le nom de votre site est déjà utilisé (le message le stipulant s'affiche en noir et blanc et peut facilement échapper à votre attention). Pour la mise en page, il faut tout d'abord cliquer sur **Créer une page**, puis choisir entre une page classique, une liste, des annonces et un classeur. Bien sûr, on peut insérer toute la panoplie Google : Google Maps, Picasa, YouTube ou Google Vidéos, accessibles depuis l'onglet **Insérer**. Mais pas question ici de diffuser des photos dans un carrousel par exemple ■



▲ **IMAGES** Insérez une image à votre billet. **GOOGLE MAPS** Situer un lieu sur une carte devient un jeu d'enfant.

# RMC LA RADIO DE LA F1

**TOUJOURS PLUS SUR RMC !**

**TOUS LES ESSAIS, TOUS LES GRANDS PRIX  
EN DIRECT ET EN INTÉGRALITÉ**

- + SPECIAL F1 : DU JEUDI AU LUNDI, 18H30
- + WARM UP : DIMANCHE, 9H30
- + MOTORS : DIMANCHE, 12H

**AVEC LA DREAM TEAM RMC :  
PATRICK TAMBAY, JEAN-LUC ROY ET STÉPHANE SAMSON**



# RMC

## INFO TALK SPORT

**C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE !**



Gratuit :  
RMC en direct  
sur votre iPhone



### PC ACTION/JEU DE RÔLE

# Stalker : Call of Pripyat

**T**chernobyl, son territoire irradié, ses mutants, ses anomalies, ses mercenaires chasseurs de trésors... Pour ce troisième volet (une extension stand-alone, donc qui se joue sans jeu original), les studios ukrainiens GSC Game World reprennent la formule gagnante, qui avait marqué il y a trois ans les amateurs de jeux de rôle.

Le titre met en scène un agent des services secrets (à incarner), à la recherche d'hélicoptères disparus dans la Zone. Outre cette mission principale, les quêtes secondaires permettent de «socialiser» avec les différentes factions et de gagner de quoi investir dans son équipement. Rien ne change donc, et surtout pas les environnements brumeux et pluvieux, qui rajoutent au sentiment d'insécurité et de danger permanent. Immersif, mais exigeant ■

Hervé Cabibbo



▲ **MUTANTS** Dans les environs de Tchernobyl, les mutants ne meurent jamais, ou si peu... Attention donc, ils peuvent frapper à tout moment !



▲ **ZONE** Toujours aussi travaillés, les environnements de Stalker expriment à eux seuls l'isolement et la désespérance...



▲ **STALKERS** Marchands, pilotes, médecins, chaque faction a ses commerçants au service des stalkers.

### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

www.DayzEbook.com

■ **Selon une rumeur**, c'est en partie au Vietnam que se déroulerait le prochain Call of Duty, 7<sup>e</sup> du nom, qui paraîtra à la fin de l'année.

■ **Nintendo pourrait bientôt sortir de sa besace le stylet vibreur**. Le constructeur japonais a en effet déposé un brevet relatif à cette technologie. Une prochaine console ou un accessoire pour console DS? Allez savoir...

■ **Splinter Cell Conviction, le très attendu prochain épisode** des aventures de Sam Fisher, débarquera sur PC et Xbox 360 le 15 avril prochain. Cette fois, c'est sûr, puisque c'est Ubisoft, son éditeur, qui l'affirme.



■ **Michael Pachter, analyste chez Wedbush Morgan Securities**,

et qui a toujours quelque chose à dire sur les jeux vidéo, affirme à propos du projet Natal de Microsoft que le périphérique correspondant sera vendu à un prix proche de 50 dollars. Donc de 50 euros puisque dans le domaine de la high-tech, le taux de change a ses propres règles... Rappelons que Natal, qui verra le jour à la fin de l'année, permettra de jouer en bougeant les mains, un peu comme avec la Wii mais sans manette.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'immersion saisissante, les quêtes secondaires plus variées que dans les opus précédents, la liberté totale de mouvement.

**ON N'AIME PAS**  
Le moteur graphique qui commence à fatiguer...

### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Éditeur : Namco Bandai Partners  
● <http://cop.stalker-game.com>

Disponible sur PC

30€

### Ce qu'il vous faut

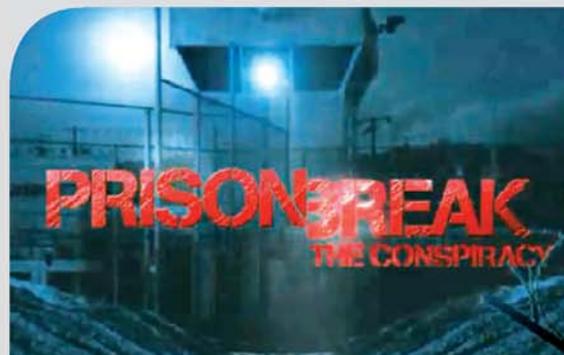
- ▶ PC Core 2 Duo
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 1 Go



### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

(mot-clé : Prison break the conspiracy)



## Prison Game

**R**estera-t-il quelque chose de Michael Scofield, héros de la série *Prison Break*, dans *Prison Break : The Conspiracy*, le jeu vidéo qui s'en inspire? Réponse en images avec la première bande-annonce du jeu, qui vient d'être dévoilée par son éditeur, Deep Silver. Sortie prévue dans quelques semaines ■

# Heavy Rain, comme au cinéma

**Gommant plus encore la frontière entre jeu vidéo et cinéma, Heavy Rain ouvre la voie à un nouveau genre : le thriller psychologique interactif. Brillant.**

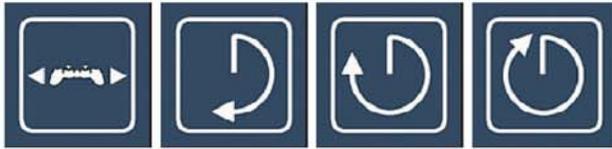
www.DayzEbo Hervé Cabibbo

Peut-on être subjugué d'émotion par un jeu vidéo ? Peut-on ressentir pour ses personnages de la compassion, de la tristesse, de l'amitié ? Non, aurions-nous tendance à répondre de prime abord, mais ce jeu-là fait tout pour nous persuader du contraire. A mille lieues des mécanismes habituels, puisqu'il n'y a ni séance de tir, ni boss, ni game over, Heavy Rain nous embarque dans un thriller interactif où le défi principal consiste à vivre la trame scénaristique. A intervalles réguliers, il faudra en effet faire des choix qui auront une incidence sur le déroulement, et qui mèneront le joueur vers l'une des trente-deux fins imaginées par les concepteurs.

## RAISON ET SENTIMENTS

En dévoilant les faiblesses, les travers et les sentiments des personnages à incarner en alternance, le joueur s'y attache progressivement. Scott le détective privé, Madison la journaliste, Norman l'inspecteur du FBI et Ethan, l'architecte divorcé, sont les acteurs d'une course contre la montre des plus terrifiantes, puisque tous sont sur les traces de celui que l'on appelle le « tueur aux origamis », et qui vient encore de kidnapper un enfant, le fils d'Ethan.

Scènes d'enquêtes, d'investigations, d'actions – une soixan-



▲ **PICTOS** Les mouvements à réaliser à l'aide du stick analogique de la manette, ou en agitant cette dernière, sont introduits par des pictogrammes qui s'affichent à l'écran.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le concept original, le scénario mené de main de maître, les personnages attachants, l'immersion, les qualités graphiques.

#### ON N'AIME PAS

Quelques actions pas très passionnantes.

#### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : Sony Computer Entertainment

www.heavyrainps3.com

Disponible uniquement sur PS3

70€



taine dans le jeu – se succèdent au rythme des interactions, introduites par des pictogrammes qui s'affichent à l'écran, et des QTE (les Quick Time Events sont des cinématiques interactives où apparaissent des touches sur lesquelles il faut appuyer pour poursuivre l'action).

Le découpage est cinématographique avec des plans très travaillés et, bien souvent, un écran divisé à la manière de la série 24 Heures. Quant au scénario, il se déroule comme s'il s'agissait d'un film, au point que la dimension contemplative prend le dessus. Les purs et durs du jeu vidéo, assoiffés de combats, de courses et autres défis plus classiques n'y trouveront sans doute pas leur compte. Pour les autres, Heavy Rain restera une expérience fascinante, un jeu hors du commun placé sous le signe de la maturité. Après ce coup de maître signé Quantic Dream, un studio parisien déjà connu pour Nomad Soul et Fahrenheit, rien ne devrait être plus jamais pareil ■

▲ **JUSQU'OU PEUT-ON ALLER PAR AMOUR ?** C'est la question posée à Ethan parti sur les traces de son fils kidnappé. La réponse est loin d'être évidente... même pour le joueur.



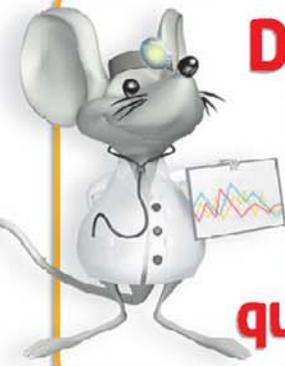
◀ **FÉLURES** Scott est asthmatique, Norman toxicomane, Madison insomniaque et Ethan dépressif. Des personnages fragiles auxquels on finit par s'attacher...



▲ **PLUIE BATTANTE** Élément primordial dans l'énigme, la pluie battante omniprésente crée une ambiance oppressante et déprimante.



▲ **RÉALITÉ AUGMENTÉE** Norman voit preuves, indices et dossiers en réalité augmentée dès lors qu'il chausse ses lunettes noires.



## Docteur Micro répond à vos questions

### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microheβδο.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

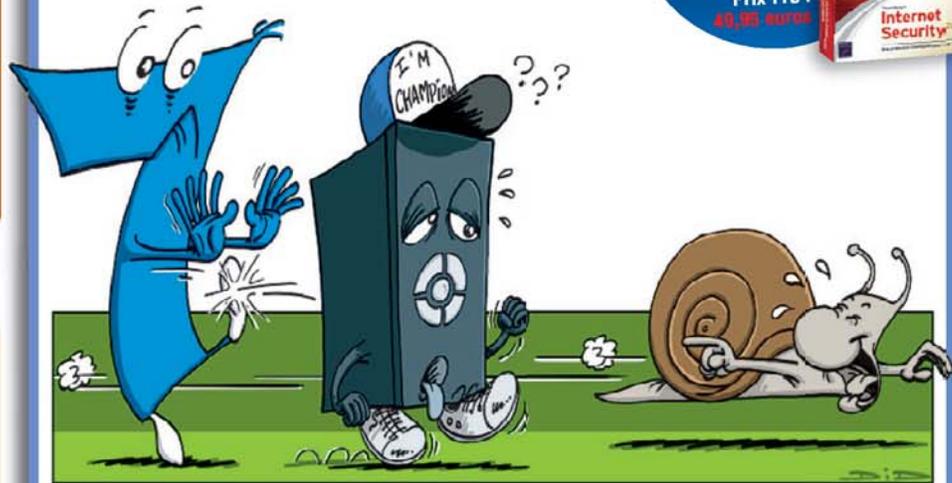
### Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microheβδο.com](mailto:redaction@microheβδο.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



### MATÉRIELS > Disque dur

## Mon nouveau disque dur fait des siennes



**Jean-cri** : Bonjour. J'ai installé un second disque dur Samsung HD154UI de 1,5 téraoctet de capacité sur un PC HP T3707. Après initialisation, ce disque dur débute le formatage mais il se bloque à 73 %. Samsung me l'a échangé par deux fois et je suis toujours victime de la même panne. J'effectue le formatage sous Vista, en passant par le menu Gestion de l'ordinateur.



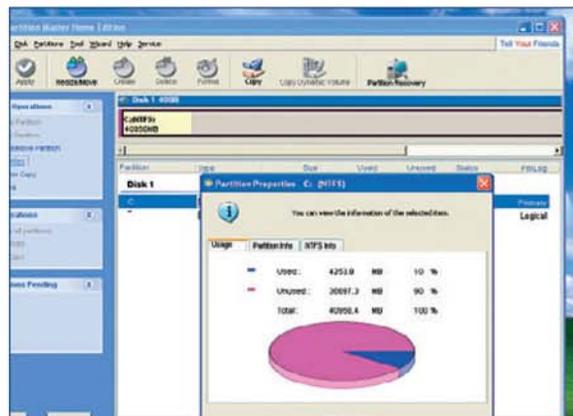
C'est peut-être lié à un mauvais support de ce disque par le Bios du PC. Essayez de mettre le Bios à jour. Sinon, vous pouvez tenter de créer deux partitions de 750 Go.

**Jean-cri** : Bonjour. Suite à vos conseils, j'ai effectué une mise à jour du Bios mais cela n'a aucun effet sur le formatage. Ce disque est neuf et j'aimerais savoir si on peut le partitionner sans qu'il soit formaté. Merci.



Je vous propose deux autres solutions :

► Essayez de formater le disque avec l'outil de formatage de Samsung. Pour cela, vous devez télécharger le fichier **HDUTIL210.ISO**, disponible sur leur site à l'adresse [www.samsung.com/global/business/hdd/support/downloads/Hutil210\\_iso\\_for\\_CDROM\\_drive.zip](http://www.samsung.com/global/business/hdd/support/downloads/Hutil210_iso_for_CDROM_drive.zip).



### Gagnant !

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un coffret Internet Security 2010 de Trend Micro

Prix TTC : 49,95 euros



Fabriquez un CD en gravant cette image Iso, à l'aide d'un programme comme **IMGBurn** (téléchargeable à l'adresse suivante : <http://t.01net.com/tc36509>) ou **ISORecorder** (<http://t.01net.com/tc33381>). Enfin redémarrez le PC depuis ce CD-ROM.

► Utilisez un logiciel de «repartitionnement». Nous vous en recommandons quatre :

● **Easeus Partition Master Home Edition** : il est gratuit et son interface sous Windows est assez agréable, mais il est en anglais. Rendez-vous à l'adresse : <http://t.01net.com/tc45802>.

● **Partition Wizard** : lui aussi gratuit et en anglais. L'adresse : <http://t.01net.com/tc102824>.

● **Paragon Partition Manager Free**, version gratuite et limitée du célèbre logiciel de repartitionnement de Paragon Software. L'adresse : [www.paragon-software.com/home/pm-express/download.html](http://www.paragon-software.com/home/pm-express/download.html).

● **GParted Live CD**, un CD sous Linux conçu pour repartitionner les disques en redémarrant son PC depuis ce CD. L'adresse : <http://t.01net.com/tc34631> ■

## Un disque dynamique un peu mou !

**Arlet :** Bonjour. J'ai un disque dur externe connecté en eSATA, installé dans un boîtier USB 2 Fanbox FB-35US de Fantec. Sous Windows XP, ce disque est bien reconnu, mais sous Windows 7 64 bits, il est déclaré «disque dynamique non valide». Si j'essaie de le réactiver, le message d'erreur suivant s'affiche : « Cette opération n'est pas autorisée sur le pack du disque non valide ». Quelqu'un peut-il me conseiller pour que je puisse enfin accéder au contenu de mon disque dur, qui contient mes sauvegardes ? Mon PC est un Acer Aspire X3812 et j'ai fait toutes les dernières mises à jour sur le site d'Acer. Merci d'avance.



Bonjour. Le format «disque dynamique» n'est utilisé que par les éditions Serveur de Windows. Il est probable que la structure d'en-tête de votre disque (le MBR) a été endommagée, peut-être par un virus ou un formatage anormal causé par un utilitaire. Je vous conseille de faire immédiatement une sauvegarde de tout le contenu du disque depuis la machine XP (puisqu'elle parvient à lire son contenu), car toute tentative de réparation du disque peut conduire à une perte irrémédiable des éléments qu'il contient. Une fois cette sauvegarde réalisée, il vous faudra utiliser un utilitaire de conversion

de format du disque. Si vous n'êtes pas un utilisateur avancé, mieux vaut faire appel à un outil payant comme **Dynamic Disk Converter** ([www.dynamic-disk.com/dynamic-disk-convert-professional.html](http://www.dynamic-disk.com/dynamic-disk-convert-professional.html)), qui vaut 29 dollars. Si vous êtes plutôt bidouilleur, vous pouvez utiliser l'utilitaire en open source **TestDisk** ([www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk](http://www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk)) ou son concurrent **Super FDISK Bootable CD**, qui est un freeware ([www.ptdd.com/manual2.htm](http://www.ptdd.com/manual2.htm)). Enfin, la commande système **Diskpart Online** permet d'effectuer la manipulation sans rien télécharger, mais attention elle est dangereuse pour le contenu du disque ! ■

## Documents PDF illisibles : un comble !

**Jim. A :** Jusqu'ici, j'utilisais Windows 7 en version 32 bits. Ayant doublé la capacité mémoire de mon PC, je suis passé en 64 bits. Mais, depuis, je ne peux plus prévisualiser les PDF depuis l'explorateur Windows.



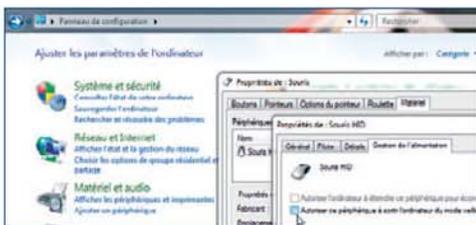
Il y a effectivement de quoi être agacé, quand on pense que le format PDF a été conçu pour être lisible avec n'importe quel système d'exploitation ! Le panneau de prévisualisation de l'explorateur de Windows 7 s'active et se désactive avec la combinaison de touches **ALT + P**. Il permet de prévisualiser les images, les vidéos, les musiques, les documents Office et PDF. Malheureusement un bug dans Adobe Reader empêche le bon fonctionnement de la prévisualisation des documents au format PDF dans Windows 7 version 64 bits. Pour résoudre le problème, il existe un petit logiciel correctif dénommé **Adobe Reader\_x64\_Fixes\_V2\_002**. Vous pouvez le télécharger à cette adresse : <http://tinyurl.com/yjawnxup> ■

## Ma souris empêche Windows 7 de dormir !



**G. Hernandez :** Peut-on éviter que Windows 7 sorte de veille chaque fois que l'on bouge la souris ?

Oui, bien sûr. Il suffit de suivre les instructions suivantes : dans le **Panneau de configuration**, allez dans la



section **Matériel et audio**, ensuite cliquez sur **Souris** dans la section **Périphériques et imprimantes**. Puis, cliquez

sur l'onglet **Matériel**, sélectionnez la souris, cliquez sur **Propriétés** puis sur **Modifier les paramètres**. Dans l'onglet **Gestion de l'alimentation**, décochez la case **Autoriser ce périphérique à sortir l'ordinateur du mode veille**. Il n'y a plus qu'à valider deux fois par **OK** ■

## Ecrans hybrides pour mon Studio Hybrid

**Demande infos :** Bonjour. Est-il possible de brancher deux écrans 22 pouces (Samsung Flatron w2242T) sur un Dell Hybrid 140G ? Merci d'avance pour l'info.



Tout à fait, mais c'est un peu de la bidouille. Le Dell Studio Hybrid 140G est doté de deux sorties vidéo : 1 DVI et 1 HDMI. Cependant, il est impossible de les utiliser simultanément, puisque toute connexion sur le port HDMI désactive totalement le port DVI ! La solution consiste à utiliser le câble-adaptateur «DVI to VGA to Monitor» commercialisé par Dell (<http://tinyurl.com/yfqazhm>). Ce câble qui se connecte sur le port DVI possède deux sorties vidéo : 1 DVI et 1 VGA. On peut alors connecter un moniteur sur la sortie DVI et un autre sur la sortie VGA. Windows reconnaît les deux écrans et étend son bureau sur les deux ■







## La guerre des tee-shirts

**P**our tourner cette mignonne vidéo en «stop motion» (image par image), intitulée T-shirt war, 22 tee-shirts et deux jours ont été nécessaires.

Deux comparses appelés Rhett et Link s'y font une «guerre» par tee-shirt interposé. L'un porte un tee-shirt avec un ballon, le second, lui, décoche une mini-fusée pointue, et pffft, le ballon. Ensuite, c'est une bataille d'œufs, et puis une allumette craquée qui enflamme pour de faux le tee-shirt de l'autre... éteint avec



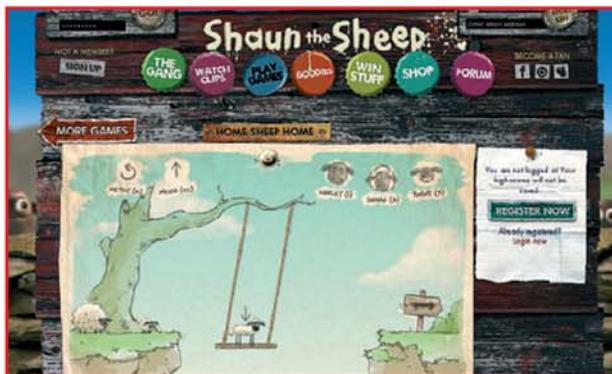
un vrai extincteur. Difficile de décrire ce film plein de jolies trouvailles, qui joue

avec des vrais objets et les motifs des tee-shirts ■ MR  
<http://rhettandlink.com>

## Mouton vole

**I**ls sont trois moutons, pas franchement futés, mais très attachants, répondant aux doux noms de Shirley, Shaun – héros de Rasé de près, l'une des aventures de Wallace et Gromit – et Timmy.

Pour les mener à l'étable, et venir à bout des 15 niveaux du jeu, il faut les faire passer tous les trois au-dessus d'un fossé, et même, tâche assez inconfortable pour un mouton, leur faire faire de la balançoire. Et ce, sans en perdre aucun. A vous de choisir



lequel vous envoyez en éclair, en fonction de leurs qualités, Timmy, le plus petit, Shaun, le moyen, ou la grosse Shirley. Les instructions et indices sont en anglais, mais

les aventures de nos trois bestioles sont faciles à saisir. N'hésitez pas à vous promener sur le reste du site ■ MR  
[www.shaunthesheep.com/games/homesheephome](http://www.shaunthesheep.com/games/homesheephome)

## Poil aux pattes!

**N**on, cette rubrique n'est pas devenue une succursale de Trente millions d'amis. Mais on s'est dit que, pour une fois, on pourrait glisser quelques poils et truffes humides. Donc voilà un site avec des lapins, oreilles en l'air, oreilles rabattues avec ou sans accessoire ridicule. Et nous avons aussi de quoi contenter les amateurs de poneys, avec le sobrement nommé



bonjourponey, «le site qui envoie du poney». Et au rayon des loutres, désolés, on n'a rien pour vous ■ MR

► [www.bonjourponey.fr](http://www.bonjourponey.fr)  
► <http://dailybunny.org>

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



## Accroche-toi au stylo, j'enlève l'échelle

**C**es suspensions pour pots de fleurs ressemblent étrangement à... des stylos, vous ne trouvez pas? En tout cas, on vous déconseille d'y accrocher vos géraniums. Merci à Evelyne Ludwig de Saasenheim (Bas-Rhin) pour ce clin d'œil ■



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.



## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Six verres sont alignés. Les trois premiers sont pleins et les trois derniers, vides.

**Est-il possible, en ne bougeant qu'un seul verre, de faire alterner les verres pleins et les verres vides?**

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière :

Les huit scaroles -> Lewis Carroll.

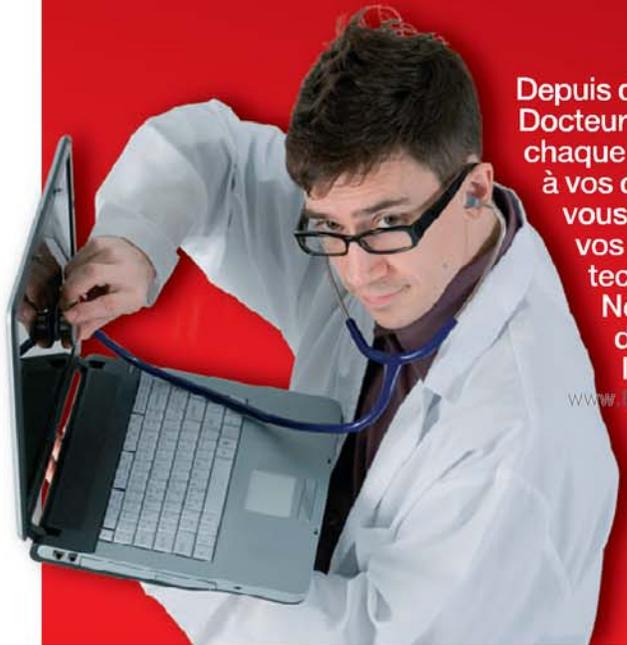
Extrait de 501 Enigmes... Casse-Tête, Jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (ou cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Corti. Editions First. 11,80 euros.





**Dossier**

## Spécial Docteur Micro



Depuis douze ans, Docteur Micro répond chaque semaine à vos questions et vous aide à résoudre vos problèmes techniques. Nous avons décidé d'en faire la vedette du prochain numéro de *Micro Hebdo* et de lui donner la place qu'il mérite : la une!

www.micromedia.com

### Le comparatif du labo

# 8 imprimantes laser couleur de 199 à 319€

Elles rivalisent désormais avec les modèles à jet d'encre, y compris pour l'impression de photos sur papier ordinaire. En outre, leur prix a baissé et leur coût à la page est imbattable.



LE SOMMAIRE N°622 MICROHEBDO

12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax : 03 44 12 57 67

Abonnement : [abonnement.micromedia@presse-info.fr](mailto:abonnement.micromedia@presse-info.fr)

[www.abo-micromedia.com](http://www.abo-micromedia.com)

1 an, soit 48 numéros

France 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

France Eclairci 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

2,10 % d'indus (sur justificatif de carte)

France avec 6 hors-séries en plus :

79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

Etanger : [www.abo-micromedia.com](http://www.abo-micromedia.com)

**REDACTION**

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatini  
[redaction@micromedia.com](mailto:redaction@micromedia.com)  
Tél. : 01 71 18 54 88  
Fax : 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**  
Hervé Cabibbo (5381)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374),  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370),  
Olivier Laprot (5451),  
Magali Rangin (5488),  
Stéphane Vossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Costers (5384),  
Benjamin Gourdol (5434),  
Valérie Quélier (5441),  
Cyril Valenti (5512)

**Rédacteur en chef délégué aux hors-série**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
Florence Blanes, Brigitte Bourbé,  
Mélanie Bourdon, Adrien Branco,

Olivier Casquin, Bruno Cormier,  
Patricia Frain, Ivan Gaucher,  
Simona Guzman, Philippe Juncas,  
Alex Malakovsky, Didier Mirandin,  
David Noguiera, Alexandre Salgue,  
Aymeric Siméon

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marinot (5463)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey (5429),  
Florence Galtier (5436),  
Dam-Thi Tsuvatsidis (5510)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (5367)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jamaron (5445),  
Sandrine Liger (5459),  
Georges Pradat (5456)

**Iconographie**  
Anne Dossen (5416)

**MARKETING ET COMMERCIAL**

**Directeur**  
Pierre-Henry Medan

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase

**PUBLICITÉ**  
Tél. : 01 71 18 53 10

**PÔLE GRAND PUBLIC**

**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Fénelon (5308)

**Directrice de publicité - Grands comptes**  
Kata Nonny (5331)

**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)

**Chef de publicité**  
Valérie Souillard (5337)

**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)

**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (5310)

**PÔLE AGENCE MEDIA**

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (5324)

**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (5321)

**Directrice de clientèle**  
Farida Meraoui (5327)



**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (5326)

**EXÉCUTION**  
Responsable d'exécution  
Cécile Bertolino (5307)

**DIFFUSION**  
Responsable Diffusion  
Laurence Vassor

**Chef de Produit**  
Anne-Sophie Gans

**Chef de marque**  
Géraldine Monay

**MARKETING - ETUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE**

**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (5305)

**Régions internationales UK**

• GCA - Greg Corbett  
Tél. : (44) 207 730 6033  
Tel. : (44) 207 730 6628

[gca@gca-international.co.uk](mailto:gca@gca-international.co.uk)

**Benelux**

• Huson European Media

### Pas à pas

## Ajoutez une touche d'humour à vos photos



Amusez la galerie en retouchant de façon inattendue vos clichés favoris. Facile et gratuit avec Picnik!

### Découverte

## La réalité plus vraie que nature

La rédaction a testé pour vous la technologie la plus ébouriffante du moment : la réalité augmentée. Découvrez, en photos, ces logiciels capables de superposer des informations en temps réel à l'environnement capté par la caméra des téléphones.



### Logiciels

## Picasa 3.6 fait peau neuve

Reconnaissance des visages et albums collaboratifs font partie des nouveautés de l'outil de gestion des photos, disponible enfin en français!



LE SOMMAIRE N°622 MICROHEBDO

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatini  
[redaction@micromedia.com](mailto:redaction@micromedia.com)  
Tél. : 01 71 18 54 88  
Fax : 01 71 18 52 60

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase

**Chef de publicité**  
Mélanie Loustalot (5326)

**EXÉCUTION**  
Responsable d'exécution  
Cécile Bertolino (5307)

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
[d.schall@dsmedia.info](mailto:d.schall@dsmedia.info)

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél. : (1) 408 879 6666  
Tel. : (1) 408 879 6669  
[ralph@husonusa.com](mailto:ralph@husonusa.com)

**Italy**  
• Medias International  
Jean Pierre Buis  
Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
[medias@pubblicita.net](mailto:medias@pubblicita.net)

**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél. : (972) 35 62 85 66  
Fax : (972) 35 62 95 67  
[talbar@intara.net.il](mailto:talbar@intara.net.il)



**MICRO HEBDO** est édité par **Orange 01**

**Président-directeur général**  
Alain Weil  
**Directeur des rédactions**  
Thierry Derouet  
Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE : 5314Z  
— Siret : 311 243 794 001 39 — TVA intracommunautaire : 82311243794  
Principal éditeur : NordtéléTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
(05) K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal : à parution

# nouvelle Alto

CO<sub>2</sub>  
103 g/km

à partir de  
7490 €<sup>\*\*</sup>

dont Bonus  
écologique  
500 €<sup>\*\*\*</sup>

Super Bonus  
700 €<sup>\*\*\*\*</sup>  
à déduire

conso mixte  
4,4 l/100 km



www.Day.co.uk.com



\*Way of Life! - Un style de vie!

## La ville reprend des couleurs !

Laissez-vous conduire en beauté et redécouvrez les joies de la ville avec la nouvelle Alto ! Plus colorée, plus vive, plus économique, plus pratique : 5 portes, 4 vraies places, direction assistée et airbags frontaux de série. **\*\* Gamme à partir de 7490 €, dont 500 € de Bonus écologique. Modèle présenté : Alto 1.0 : 7990 € + peinture métallisée : 340 € et jantes en alliage léger en accessoire.**

Prix TTC conseillé clés en main. Tarifs au 11/01/2010. Consommations mixtes CEE gamme Alto (l/100 km) : de 4,4 à 5,2. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : de 103 à 122. **\*\*\***Bonus écologique de 500 € applicable selon les modèles émettant 115 g/km de CO<sub>2</sub> maximum suivant conditions et modalités fixées par décret n° 2009-1581. **\*\*\*\***Super Bonus Gouvernemental de 700 € pour l'achat d'un véhicule neuf émettant moins de 155 g CO<sub>2</sub>/km et la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans destiné à la casse.

**Garantie assistance 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu. [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)**



Way of Life!™



Vous payez encore votre carte bancaire ?  
**...Moi pas !**



www.DayzEbook.com

- Carte Bleue Visa ou Visa Premier **TOTALEMENT GRATUITE !**
- **"LA BANQUE LA MOINS CHÈRE"** selon Capital du 01/06/2009
- **SERVICE CLIENT DE L'ANNÉE 2010** Secteur Banque en ligne\*

**30€ OFFERTS<sup>(1)</sup>!**

CODE OFFRE : 20CAV30

**N° Vert 0 800 01 02 03**

[www.boursorama-banque.com](http://www.boursorama-banque.com)



**Boursorama Banque**

Délivrance de la carte bancaire soumise à l'ouverture d'un compte Boursorama Essentiel +, sous réserve d'acceptation par Boursorama Banque.  
(1) Offre valable pour toute première ouverture d'un compte individuel ou joint Boursorama Essentiel + effectuée entre le 30/12/09 et le 31/03/10 (date de réception du dossier par Boursorama ou date de signature en ligne de la demande d'ouverture de compte faisant foi) et réservée à toute personne bénéficiaire d'un code offre commerciale : 20CAV30 (code à indiquer sur la 1<sup>ère</sup> étape du formulaire de demande sur [www.boursorama-banque.com](http://www.boursorama-banque.com) ou à communiquer au conseiller commercial en appelant le 0 800 01 02 03). La somme de 30€ sera portée au crédit du compte dans un délai d'un mois à compter de la fin de l'opération, soit au plus tard le 30/04/10.

\* Étude BVA-Viséo Conseil pour l'Élection du Service Client de l'Année 2010 réalisée entre mai et juillet 2009 sur le principe du client mystère au moyen de 116 contacts répartis entre appels téléphoniques, contacts Internet et courriers postaux.  
Boursorama, SA au capital de 34 770 214,80 € - RCS Nanterre 351 058 151 - TVA FR 69 351 058 151 - 18, quai du Point du Jour 92 100 Boulogne-Billancourt.